

Diciottenne ruba una pistola al poligono e uccide un uomo che non aveva mai visto

Giuseppe Piazza, 53 anni, vittima del pazzesco delitto - La moglie Vittoria e due figlie sconvolte dal dolore - Il luogo dove i familiari del Piazza hanno trovato il cadavere alle 13: un piccolo orto alla Pellerina

l'uomo è a terra contro un
salice e non respira
più. Sperando in un'impossi-
bile rianimazione, chiamano
a letto dei vigili del fuoco e
lo fanno trasportare al Maria



L'oncologa Rodolfo Giaccone

In seguito

I repubblicani sulla Pro

"L'argomento riguarda politico - Oggi, nell'

Mentre più si proficacemente
huttero oggi sulla crisi in Pro-
vincia è ufficialmente petro-
beno. Il partito repubblicano
capita nei moti di disorien-
amento nella maggioranza per far-
promotore di una iniziativa al-
l'azione e del ruolo della
Provincia", dice il pr-
sa per tutti insieme, poiché
la proposta politica riguarda
soltanto la maggioranza.

La proposta viene dal segre-
to provinciale repubblicano,
Francesco Formica, che ieri ha
inviato una lettera ai colleghi de-
gli altri partiti e ha chiesto un
incontro politico, che do-
vrebbe avvenire in tempi brevi.
La stampa sul futuro della Pro-

pu caro

upere un proiettile schin-
to contro il tronco del sa-
to. Non «la muoveva». «Non
pianto niente», ripeté il
suo. Non riescono a darsi
ione della tragedia che il
colpiti. A collegare la
mpresa dei diciottenne pol-
tito è il capo della « Squa-
Ornicidi », il dottor Vin-
che riceve i fotonogrammi
commissari dove la vera
Glancine ha denunciato
comparsa del figlio e il
pensabile del poligono



denunciato la scomparsa

Si vedono i d i Comp

Le elezioni del '75 in Comune, Provincia e Regione era nell'aria prima delle elezioni politiche dell'autunno scorso. Dopo, diventate un'esigenza ancora più pressante soprattutto per gli alla ricerca di un maggiore ruolo politico rispetto ai comuni - i 66 comunisti, nelle voci di cordoglio, il riferimento a eventuali contestazioni fra i vari esponenti socialisti, né è il mistero che la presidenza della Provincia ha nominato un candidato a in passato, e frequentato in Italia come l'ormai è poi ipotizzato presidente del compromesso di area: ma, finora, senza successo). La verifica, comunque, comincia oggi in casa socialista. Poi i previsti incontri fra psi, psi

V riparazioni urgenti
tel. 780.111 - 758.988
migliori tecnici subito a casa vostra
a qualsiasi tipo intervento, dr. M.C.C.

La marta da parati
applicabile da noi
risparmio 50% grande, le istruzioni
complete. Ora la nostra unità è venduta.
Scoprite 50% su tutti i materiali.
Distribuzione dalla fabbrica, via Ma-
miani, Cristina 129, Torino.

Per riparare
teleseguente 585.005
in 20 minuti un **GRUPPO** e **1888** vostra.
Ore 8-22 anche festivi.

Cinque ordini di cattura

I componenti l'omonimica recupero crediti risolvono i debitori

Il sostituto procuratore della pubblica accusa, Grasso, ha firmato gli ordini di cattura per i cinque uomini che ricompongono un'organizzazione criminale, servendosi di « gorilla » e « tizi » a tutto, si occupava, per di più, di crediti impagati di...

are il denaro, con robo-
littimidazioni di ogni gene-
re, provvedendo a ripara-
re i danni. Ecco i nomi: Co-
polino, abitanti in strada
Carcia 104; Gloria, fra-
tello di Polino, Cuccia 104;
Lucia, 19 anni, via Lio-
nardo 38. Quest'ultimo, in-
sieme a Franco, Massimo, e
Luigi, tutti suoi fratelli,
della squadra mobile.

La sorpresa dell'originale « a-
a » è avvenuta quasi d'im-
provviso, durante un'inter-
vista, che loro aveva dato
cambiata di tre milioni, « a-
a » e i suoi, che si ca-
stano. « Paga il dovuto e chi
imprestato i soldi (un com-
plicità, un'astuzia da corso
diario, non c'è a dire) non
canta materia in aria ». Il Ca-
poverale, ha arrivato in
quella sede, a disporre
che sorprende i ricattatori,
truppa è scesa in un bar
vicino.

Illecito il Cccia ha per-
sua burla al « cecilia », sono
mentre gli agenti che hanno
Luca Leonardo e Enzo Ma-
rino, e i ricattatori. Oggi-
rante sulla quale appar-
ti all'appuntamento erano
a Roberto Diana, ucciso in
una caccia di un'ora sta-
diacchio per l'Uilv.

011-624888
il numero che risolve
i problemi dei
negozianti

**TUTTO PER
TUTTI I NEGOZI**

oggi la **Ditta ALLESTYL**
una vastissima capisella
accessori e arredamenti per
tutti di ogni genere, nella
le troverete dal segnapar-
te scaffalatura; dallo stip-
porciaconfetti al negozio
confettioni; dal banco re-

la Fonte dei Pizzi
a delle Orfane 2 - Torino
Telefono 542.545

LA PIÙ VASTA PRODUZIONE
DI TORINO

AMBALUNGA

TUTTOBILI

VIA PINELLI 57
VIA GALVANI, 18 - TORINO

| temperatura di ieri | |
|---------------------|------|
| massima | -1,2 |
| minima | -2,0 |
| media | -1,5 |

Da oggi volare costa di più. Il ministro dei Trasporti ha firmato il decreto che aumenta le tariffe delle compagnie aeree. Le tariffe dei voli nazionali aumenteranno del 10 per cento, quelle dei voli internazionali del 20 per cento.

Ciechi protestano per la pensione

Continua in tutte le Pagine lo stato di agitazione dei ciechi di villi che chiedono al Governo la pensione all'attuale livello della minorazione. Attualmente la concessione del beneficio è addirittura condannata al ridicolo: infatti, in base al limite del reddito - 562 mila lire annue - il cieco di vilie non ha più diritto alla pensione. Le motivazioni che stanno alla base della protesta sono da ricercarsi nei costi che gravano sui privati della vista: i quali, per la loro educazione, debbono affrontare oneri supplementari al pari dell'accomodamento, alla pe-

gli stranieri di studio e di lavoro, ma per farci leggere testi che non esistono nel sistema Brasil, ed ancora, in molti casi, di per questo non legittimo.

Il Decreto Logico approvò il 22 dicembre scorso dal Consiglio dei Ministri, prevede l'aumento del reddito annuale tollerato per ottenere la pensione, dalle attuali L. 1.883.000 a L. 2.135.000. Limitando tuttavia il provvedimento ai soli ciechi assoluti, il che ha creato una grave discriminazione.

L'Onorevole Italiana Circhi ha chiesto se mai da tempo la riconsiderazione della pensione al titolo della microinvalidità ed in tende promulgare su questa strada.

Giacini il segretario comunista
«L'eroe Gino» e c'è una questione
nazionale su cui il Parlamento do-
verebbe un superamento della Pro-
clama la sua iniziativa. Scrisse infatti
Ferraro: «Da molti anni accenno-
l'abitudine delle Province.
Pur rendendomi conto che una ta-
le problema non può essere ri-
solto in un solo giorno, ma che
da un giorno all'altro, credo che
potrebbe essere seriamente affronta-
to nei suoi momenti di consensi
della classe pubblica e di
trasferimento di mezzi tecnici a
di risorse della Province il com-
problema esiste, a suggeri-
una riflessione: ancora una
volta, l'istituzione, prima si sono
i comprensori e poi, forse,

echi di c

onaca

dentro droga

mi si alora! dalle ore 9 alle 19.30
di lavoro **Real** smelter. Tel. 513.475.

borraccia luminose

nostra ripartizione Pubblici lavori
nuovo. Telefoni: 691.309-691.197.

la tv si da riparare

olejet 472.510 488.389

servizi immediati, servizio diurno.
cine, festivo ore 8-12.

vendita lampadari

partecipazione della fabbrica vendiamo
lampade, lampadari e affini a prezzi
scontati. Orsini, via Rissano 14,
tel. 700.363.

per chissà, vasto assortimento accoppiabili, pezzi pezzi Cantù Bruxelles. Servi e telerie da ricamare. Sfruttava e i lavori a mano.

LA PRIMA MOSTRA D'ESPOSIZIONE
DI TORINO

AMBIALINGA

PIRELLI TUTTOMOBILI

VIA PINELLI 57
CORNICIA VIA GALVANI, 18 - TORINO

Una serata d'altri tempi al Teatro Alfieri Rascel scopre le farse e ne dà quattro in una

Nello spettacolo di Amendola e Corbucci applausi anche per Foà, Sallatini e Coluzzi

Renato Rascel si volge per un attimo indietro e guarda al suo brillante passato. E' stato ballerino, batterista, cantante, attore, musicista, scrittore. Ha fatto applausi al cinema, al teatro. Poi, come gli manca però un'esperienza di comico puro, perché ha sempre colorito le sue interpretazioni di onnipotenza drammatica o d'impennate surreali. E' così che scopre le vecchie farse, primo Novecento della tradizione francese e napoletana, viste come paradossale anticipo della complessità, della modernità e come antidoto alle elucubrazioni degli spettacoli intellettuali.

L'idea sulla carta era buona. Buona anche la proposta di affiancare all'istrionismo Rascel un attore composto, un esperto della taglia di Arnoldo Foà, non male neppure il proposito di affiancare Giuditta Sallatini e Francesco Romano Coluzzi, così diverse nel fisico e nel temperamento. Buona, dunque, un copione decisamente aggiornata o scelerata, un canovaccio nuovo. Invece Amendola e Corbucci, che hanno fatto di questa farsa d'amore e di gelosia, hanno scelto la via di mezzo che spesso risulta la meno felice.

Quattro farse — Camerieri padroni, Atteone l'infelice, La sposa e la cavalla, Il pittore del morto-vivo — vengono rievocate insieme, per consentire a un nobile spettacolo e a un cameriere spietato di ingersi con non sono, di

Giovedì al "Torchio"
Il Memorial
Gianni Botta

Giovedì alle 18 verrà inaugurata alla "Galleria Libreria il Torchio", corso Moncalieri 3, la mostra d'arte Memoriale Gianni Botta, in omaggio al pittore genovese scomparso nel 1973 a Torino. Aveva 73 anni ma così vigorosamente vivace e attivo, molto lo ricordano come animatore dei dibattiti e dei convegni al Circolo della stampa.

Gli amici e i colleghi hanno voluto ricordare Gianni Botta riproponendo, come scrive Alberto Gervasio nella presentazione delle opere, l'ultimo messaggio, intensamente realizzato, di una personalità la cui memoria di uomo e di artista ha lasciato un segno non destinato a sbiadire.

Oggi a Ginevra la "Conferenza sulle radiodiffusioni",
La tv abbatte le frontiere

Con le trasmissioni via satellite saranno "ineliminabili" sconvolgimenti territoriali dei programmi televisivi - Nuovi parametri per le frequenze e la posizione delle stazioni orbitanti

(Nostro servizio particolare)
Ginevra, 9 gennaio.
La città del lago eccheggia da questa sera dal linguaggio dell'etere: i massimi esperti di radiocomunicazioni sono riuniti qui a Ginevra e vi resteranno per cinque settimane. Apriti i battenti la Conferenza mondiale sulle radiodiffusioni, dovrà fissare i nuovi parametri di ripartizione delle bande di frequenza in base a due fatti tecnici che hanno reso improrogabile la revisione: saturazione delle frequenze attuali e utilizzazione di satelliti artificiali per la ricezione e il rilancio delle trasmissioni radiotelevisive.

Dal 1971 (conferenza di Stoccolma), queste cose sono cambiate, i paesi settentrionali da rendere necessaria una revisione delle norme, in particolare di quelle che stabiliscono la frequenza operativa delle radiodiffusioni (con questo termine si intende anche la tv). Oggi questa frequenza è fissata attorno a un «Oligheria» (rappresentata dai noti simboli HF, VHF e UHF, che significano rispettivamente high frequency, ultra high frequency e super high frequency). Lo spostamento porterà tutta la «sfesca» ben più in alto nella scala delle frequenze, intorno ai 12 GigaHertz, identificabili con la sigla SHF, super high frequency, la cui lunghezza d'onda si aggira sui cinque centimetri. Onde cortissime, frequenze super alte, dunque, che creano tutta una serie di problemi.

Si è scritto, in questi giorni, che dopo la rivoluzione del 12 GigaHertz, che è una parabola d'un metro potrà ricevere la tv americana. Si è scritto che i satelliti risolveranno il problema della ricezione ed eliminano i ripetitori, pirata o no. Le cose stanno ben diversamente.

I GigaHertz sono una misura talmente elevata che nessun ricevitore domestico può essere in grado di captare, anziché o non antenna. Dice l'ingegner Tell, responsabile del settore radio-tv dell'Anie, l'Associazione delle in-



Nella foto di Cagliari, Rascel crolla dinanzi alla moglie Giuditta Sallatini

mettere gli occhi su due belle ragazze che a loro volta hanno scambiato la loro personalità e di fatto in gloria una vicenda che è coronata da un'agnizione, non più meno come nelle commedie di Plauto. Si potevano dunque riprendere modelli celebri nell'assoluta semplicità di arrivare al pubblico.

Invece Amendola e Corbucci ritengono che le platee non prestino attenzione a un'operazione tanto semplice e infelice quanto la rappresentazione di battuti dell'avanspettacolo e di stocchi giochi di parole (ad esempio si tira in ballo un certo Beppe Cellario che avanza nel quadrilatero unicamente per dire la battuta «Beppe va andato» che richiama la più nota «Beppe va soldato»). Inoltre i due autori hanno presumibilmente insistito con Rascel perché riprendesse alcuni dei suoi più simpatici intercalari — da «Invece puzza e la cognata» — «sempre» che richiama il canovaccio dell'onorevole passato d'un attore popolare che in quel modo si vede rinchiuso al museo.

Qui però doveva intervenire con autorità il regista Filippo Cripelli, il quale tollerava che tutto lo spettacolo obbliga l'aria d'una cosa frita e rifrita, presentando più di mandare a gambe per aria i suoi interpreti che di assicurare il ritmo e l'unità della rappresentazione. Risultato? Si ride per ricordo, per il peso dei ricordi.

Ma per due cose intervenire con autorità il regista Filippo Cripelli, il quale tollerava che tutto lo spettacolo obbliga l'aria d'una cosa frita e rifrita, presentando più di mandare a gambe per aria i suoi interpreti che di assicurare il ritmo e l'unità della rappresentazione. Risultato? Si ride per ricordo, per il peso dei ricordi.

Oggi a Ginevra la "Conferenza sulle radiodiffusioni",
La tv abbatte le frontiere

Con le trasmissioni via satellite saranno "ineliminabili" sconvolgimenti territoriali dei programmi televisivi - Nuovi parametri per le frequenze e la posizione delle stazioni orbitanti

(Nostro servizio particolare)
Ginevra, 9 gennaio.
La città del lago eccheggia da questa sera dal linguaggio dell'etere: i massimi esperti di radiocomunicazioni sono riuniti qui a Ginevra e vi resteranno per cinque settimane. Apriti i battenti la Conferenza mondiale sulle radiodiffusioni, dovrà fissare i nuovi parametri di ripartizione delle bande di frequenza in base a due fatti tecnici che hanno reso improrogabile la revisione: saturazione delle frequenze attuali e utilizzazione di satelliti artificiali per la ricezione e il rilancio delle trasmissioni radiotelevisive.

Dal 1971 (conferenza di Stoccolma), queste cose sono cambiate, i paesi settentrionali da rendere necessaria una revisione delle norme, in particolare di quelle che stabiliscono la frequenza operativa delle radiodiffusioni (con questo termine si intende anche la tv). Oggi questa frequenza è fissata attorno a un «Oligheria» (rappresentata dai noti simboli HF, VHF e UHF, che significano rispettivamente high frequency, ultra high frequency e super high frequency). Lo spostamento porterà tutta la «sfesca» ben più in alto nella scala delle frequenze, intorno ai 12 GigaHertz, identificabili con la sigla SHF, super high frequency, la cui lunghezza d'onda si aggira sui cinque centimetri. Onde cortissime, frequenze super alte, dunque, che creano tutta una serie di problemi.

Si è scritto, in questi giorni, che dopo la rivoluzione del 12 GigaHertz, che è una parabola d'un metro potrà ricevere la tv americana. Si è scritto che i satelliti risolveranno il problema della ricezione ed eliminano i ripetitori, pirata o no. Le cose stanno ben diversamente.

I GigaHertz sono una misura talmente elevata che nessun ricevitore domestico può essere in grado di captare, anziché o non antenna. Dice l'ingegner Tell, responsabile del settore radio-tv dell'Anie, l'Associazione delle in-

traziture eccetera) che rientrano, però, nei limiti di ampiezza previsti dalla nuova entità dell'aumento del canone.

Dagli abbonamenti alla televisione, la commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai tornerà ad occuparsi giovedì prossimo, alle 9, in una riunione che lo stesso ministro delle Poste Vittorio Colombo ritiene sarà definitiva.

Dal proseguimento della discussione di giovedì prossimo usciranno le indicazioni sull'importo del nuovo abbonamento alla tv: attualmente è di 18.800 lire (16 mila di canone vero e proprio; tremila di tassa di concessione governativa; 900 di Iva). La Rai ha sollecitato un aumento di 10 mila lire sul canone vero e la richiesta sarà accolta. Il nuovo abbonamento sarà quindi di 26 mila lire. Non è improbabile che, alla fine, l'importo da pagare sia inferiore; è certo invece che i possessori di apparecchi a colori pagheranno almeno 25 mila lire in più rispetto agli altri utenti (retel 23 mila lire).

LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

L'addio di "Onda libera", con Benigni e i suoi drogati

IERI: lo show anticonformista e la seconda puntata del "Don Giovanni in Sicilia" - OGGI: Marilyn Monroe e Jane Russell, sensazionali, nel film "Gli uomini preferiscono le bionde"

Due trasmissioni sono terminate ieri: Onda libera di sera, Spazio 1999 nel tardo pomeriggio. L'ultima puntata della seconda è cominciata, come già altre volte, con la cronaca registrata del secondo tempo d'una partita di serie A. La partita era tra Napoli-Juventus: sparimoci le liti in famiglia nelle case dei tifosi, col ragazzo da una parte che preannuncia intollerabilmente il pulsante per captare ora l'una o l'altra canale, cioè per non perdere la fantascienza e per non essere defraudati del gol di Boninsegna e Scirea, e i padri e i fratelli maggiori dell'altra parte che l'incontro partenopeo esigevano di seguirlo invece senza interruzione alcuna.

Probabilmente le discussioni sono state minime, dopo cena, quando, apparso sul video, è stato colto il momento di Onda libera, c'è stato chi ha preferito cambiare rete, sostituendo sul video Roberto Benigni con la cronaca sportiva. Data la lunghezza del Tg2 col Gran Premio automobilistico da Buenos Aires, Onda libera è stata trasmessa con 70 minuti di ritardo. Spiega: dover constatare il calo progressivo di Onda libera, più avvertito nelle domeniche precedenti. L'idea base della trasmissione, quella di proporre una sorta di Tg libero, estraneo dalle scomposizioni, e collocata in una stanza, non ha avuto l'intelligenza sviluppo che il polea intendere. Benigni è indubbiamente attore, non solo comico, degno di stima, ma la dilatazione del suo battente in quattro puntate non è stata di giovamento né a lui né allo spettacolo nel suo insieme. Ieri sera, poi, il tempo della droga, non Benigni che «intoppa» allucinazione, forse era meglio cullarlo a ridosso a pochi istanti.

Sulla Rete 1, la seconda e penultima puntata di Don Giovanni in Sicilia ha confermato il buon livello della prima. Vittoria, accanto a Modugno, Rosanna Schiaffino.

Regista eclettico, Howard Hawks (classe 1896, da vari anni in pensione) non si è trovato in imbarazzo quando nel 1953 gli affidarono Marilyn Monroe e Jane Russell da dirigerle in un musical a colori derivato da un best-seller che nel 1925 aveva dato grande notorietà alla sua autrice Anita Loos. Si tratta di Gli uomini preferiscono le bionde, un filibale che mezzo secolo fa deliziò moltissime donne a cambiare il colore dei capelli senza ricorrere alle parrucche, allora usate soltanto dalle vecchie signore. Il film va a stasera sulla Rete 1. Ecco una storia di una piccola avventuriera intenzionale a scalare i grattacieli del miliardato. Al servizio dell'ambasciata impressa ella mette le proprie qualità anatomiche, le doti di ballerina e la complicità aerobica di un'amica che, per quanto bruna, non è disdegnata dai maschi. L'accoppiata Marilyn Monroe-Jane Russell — nel '53 rispettivamente di 25 e 32 anni — funziona benissimo: la più giovane amica del protagonista, dalla primitiva bambolaia nata per calvi-

dari, un'attrice autentica, alla quale pare recitare ballate e canzoni non creano difficoltà. E' da questo film che Marilyn iniziò la sua carriera di grande star.

a. vald.

L'opera sul pci

E' andata in scena all'Unione Culturale l'opera «Il partito» che Fausto Amendola ha composto ispirandosi al libro di Camilla Ravenna «Diario di trent'anni». Negli intendimenti la musica viene soprattutto come veicolo al testo e all'impegno politico. Alcuni momenti di notissima efficacia: i vocali non ripetuti hanno suscitato perplessità. Cordiale l'adesione dei numerosi spettatori, tra i quali erano Pajetta, Novelli, Pajetta, Minucci e altri dirigenti del pci.

Ecco il nome degli allineati: Fausto Amendola, Mara Armani, Lucia Camarà, Della Coppo, Mario Maroni, Claudio Montella, Pippo Pulio e Luigi Rossi.

NOVITA' A TEATRO

Per domani il Cabaletto Voltaire immortale la prima del «Calligola di Valentin», regia di Aldo Trionfo a interpretazione di Aldo Reggiani, Lorenzo Guerrieri e Oreste Ruggeri. Per domani il Teatro Stabile annuncia la ripresa di «Il bacio di Majakovskij» con la regia di Mario Muscarelli.

TEATRI

ALCANTARA: Nuovo show «Offside» con Paolo Bonolis e Maria Vittoria. 19.15-21.30.
ALFIERI: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.
CARICCHI: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.
CORRETTI: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.
NUOVO: «Sala Valentini» stasera 19.15-21.30. Per 21.15 «Almanacco di Novate» con Sergio Bonolis. 19.15-21.30.
RICORDO: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.

rete uno

12.30 Argomenti. Viteiro i musei.
13-14 Tuffi. Settimanale di informazione libraria.
14.30 Il tempo in Italia.
15.30 Telegiornale.
16-17 Speciale Parlamento.
17.30-18.30 Mito. Chiesari. La lingua inglese.
18.30-19.30 Teen (Appuntamento del lunedì).
19.30 Argomenti. Dietro lo schermo.
19.30-20.30 La feda oggi.
20.30-21.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
21.30-22.30 L'Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa.
22.30-23.30 Gli uomini preferiscono le bionde. Film di Howard Hawks. Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn.
23.30-24.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
24.30-25.30 Telegiornale. Che tempo fa.

rete due

12.30 Vedo, sento, parlo. Rubrica di teatro e spettacolo.
13-14 Tuffi. Settimanale di informazione libraria.
14.30-15.30 Educazione a regioni. Intenzioni oggi.
15.30-16.30 TV 2 segue. Per i bambini più piccoli. Barbapappà - Il nuovo C.A. - Agostin 36.
16.30-17.30 Telegiornale. La città medievale. Lucca.
17.30-18.30 Rubrica del Tg2. Del Parlamento - Sportiva.
18.30-19.30 Argomenti. Dietro lo schermo. Telegiornale.
19.30-20.30 La feda oggi.
20.30-21.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
21.30-22.30 L'Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa.
22.30-23.30 Gli uomini preferiscono le bionde. Film di Howard Hawks. Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn.
23.30-24.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
24.30-25.30 Telegiornale. Che tempo fa.

televisione svizzera

Ore 18.15: Obiettivo sport; 20.15: 10 mila anni. Confessioni in musica di Ivo Zanchini; 20.45: Telegiornale; 21: Enciclopedia TV. 1. La musica antica; 22: Le illusioni da bilite. Dodici parole di Pierre Louys. Musica di scena di Claudio Debussy; 22.25: Telegiornale.

tele-montecarlo

Ore 18.15: Un peu d'amour; 18.35: Carloni animati; 19.30: Shopping; 19.35: Agostin King. Telegiornale; 20.45: Montecarlo nera; 20.55: Notiziario; 21.20: Tutto il bello dell'uomo. Film di Aldo Sinigaglia, con Lando Buzzanca.

ALLA RADIO

radiouno

GR: ore 7: 10; 12: 12; 14.05; 15.10; 17: 17; 19: 21; 22.15
6 - Segnali orari. Spedite, stasera (prima parte).
10.12 Sella.
12.20 Lavoro flash.
6 - Sport - «Ripartimone con loro».
8.40 Leggi e sentenze.
8.50 Classifica.
9 - Vol ed io: punto e a capo.
10 - Contravvenzioni - Gli speciali del GR 1.
11 - L'ultimo spunto.
11.35 Quando la gente canta.
12.10 Un film, la sua musica.
12.30 «Alcune parole al giorno».
13.30 Identikit.
14.05 Visti da loro.
14.20 C'è poco da ridere.
14.30 Una commedia in trenta minuti.
15.05 Conferenza musicale.
15.15 Primo Nip.
15.35 Angeli: due paria e tre.
16.15 Asterisco musicale.
19.20 Appuntamento con Bar.
19.30 «Giorno per giorno».
19.40 Musicisti italiani d'oggi.
20.10 Dottore, buonasera.
20.35 Tre voci, una chitarra e niente luna.
21.05 Concerto operistico.
22.05 Michel Legrand e la sua orchestra.
22.15 L'Approdo.
23 - Oggi al Parlamento.
23.15 Sonorante della ditta.

radiodue

GR: 8.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 12.30; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 20.30; 21.30; 22.30; 23.30
6 - Un altro giorno, musica.

LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

L'addio di "Onda libera", con Benigni e i suoi drogati

IERI: lo show anticonformista e la seconda puntata del "Don Giovanni in Sicilia" - OGGI: Marilyn Monroe e Jane Russell, sensazionali, nel film "Gli uomini preferiscono le bionde"

Due trasmissioni sono terminate ieri: Onda libera di sera, Spazio 1999 nel tardo pomeriggio. L'ultima puntata della seconda è cominciata, come già altre volte, con la cronaca registrata del secondo tempo d'una partita di serie A. La partita era tra Napoli-Juventus: sparimoci le liti in famiglia nelle case dei tifosi, col ragazzo da una parte che preannuncia intollerabilmente il pulsante per captare ora l'una o l'altra canale, cioè per non perdere la fantascienza e per non essere defraudati del gol di Boninsegna e Scirea, e i padri e i fratelli maggiori dell'altra parte che l'incontro partenopeo esigevano di seguirlo invece senza interruzione alcuna.

Probabilmente le discussioni sono state minime, dopo cena, quando, apparso sul video, è stato colto il momento di Onda libera, c'è stato chi ha preferito cambiare rete, sostituendo sul video Roberto Benigni con la cronaca sportiva. Data la lunghezza del Tg2 col Gran Premio automobilistico da Buenos Aires, Onda libera è stata trasmessa con 70 minuti di ritardo. Spiega: dover constatare il calo progressivo di Onda libera, più avvertito nelle domeniche precedenti. L'idea base della trasmissione, quella di proporre una sorta di Tg libero, estraneo dalle scomposizioni, e collocata in una stanza, non ha avuto l'intelligenza sviluppo che il polea intendere. Benigni è indubbiamente attore, non solo comico, degno di stima, ma la dilatazione del suo battente in quattro puntate non è stata di giovamento né a lui né allo spettacolo nel suo insieme. Ieri sera, poi, il tempo della droga, non Benigni che «intoppa» allucinazione, forse era meglio cullarlo a ridosso a pochi istanti.

Sulla Rete 1, la seconda e penultima puntata di Don Giovanni in Sicilia ha confermato il buon livello della prima. Vittoria, accanto a Modugno, Rosanna Schiaffino.

TEATRI

ALCANTARA: Nuovo show «Offside» con Paolo Bonolis e Maria Vittoria. 19.15-21.30.
ALFIERI: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.
CARICCHI: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.
CORRETTI: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.
NUOVO: «Sala Valentini» stasera 19.15-21.30. Per 21.15 «Almanacco di Novate» con Sergio Bonolis. 19.15-21.30.
RICORDO: nuova regia. Dipsani con 21.15 la Compagnia Stabile Rascel presenta «Festa d'amore» e di sabato di Amendola e Corbucci. 19.15-21.30.

rete uno

12.30 Argomenti. Viteiro i musei.
13-14 Tuffi. Settimanale di informazione libraria.
14.30 Il tempo in Italia.
15.30 Telegiornale.
16-17 Speciale Parlamento.
17.30-18.30 Mito. Chiesari. La lingua inglese.
18.30-19.30 Teen (Appuntamento del lunedì).
19.30 Argomenti. Dietro lo schermo.
19.30-20.30 La feda oggi.
20.30-21.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
21.30-22.30 L'Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa.
22.30-23.30 Gli uomini preferiscono le bionde. Film di Howard Hawks. Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn.
23.30-24.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
24.30-25.30 Telegiornale. Che tempo fa.

rete due

12.30 Vedo, sento, parlo. Rubrica di teatro e spettacolo.
13-14 Tuffi. Settimanale di informazione libraria.
14.30-15.30 Educazione a regioni. Intenzioni oggi.
15.30-16.30 TV 2 segue. Per i bambini più piccoli. Barbapappà - Il nuovo C.A. - Agostin 36.
16.30-17.30 Telegiornale. La città medievale. Lucca.
17.30-18.30 Rubrica del Tg2. Del Parlamento - Sportiva.
18.30-19.30 Argomenti. Dietro lo schermo. Telegiornale.
19.30-20.30 La feda oggi.
20.30-21.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
21.30-22.30 L'Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa.
22.30-23.30 Gli uomini preferiscono le bionde. Film di Howard Hawks. Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn.
23.30-24.30 Il mondo in regia. Un'analisi per Barbara.
24.30-25.30 Telegiornale. Che tempo fa.

televisione svizzera

Ore 18.15: Obiettivo sport; 20.15: 10 mila anni. Confessioni in musica di Ivo Zanchini; 20.45: Telegiornale; 21: Enciclopedia TV. 1. La musica antica; 22: Le illusioni da bilite. Dodici parole di Pierre Louys. Musica di scena di Claudio Debussy; 22.25: Telegiornale.

tele-montecarlo

Ore 18.15: Un peu d'amour; 18.35: Carloni animati; 19.30: Shopping; 19.35: Agostin King. Telegiornale; 20.45: Montecarlo nera; 20.55: Notiziario; 21.20: Tutto il bello dell'uomo. Film di Aldo Sinigaglia, con Lando Buzzanca.

ALLA RADIO

radiouno

GR: ore 7: 10; 12: 12; 14.05; 15.10; 17: 17; 19: 21; 22.15
6 - Segnali orari. Spedite, stasera (prima parte).
10.12 Sella.
12.20 Lavoro flash.
6 - Sport - «Ripartimone con loro».
8.40 Leggi e sentenze.
8.50 Classifica.
9 - Vol ed io: punto e a capo.
10 - Contravvenzioni - Gli speciali del GR 1.
11 - L'ultimo spunto.
11.35 Quando la gente canta.
12.10 Un film, la sua musica.
12.30 «Alcune parole al giorno».
13.30 Identikit.
14.05 Visti da loro.
14.20 C'è poco da ridere.
14.30 Una commedia in trenta minuti.
15.05 Conferenza musicale.
15.15 Primo Nip.
15.35 Angeli: due paria e tre.
16.15 Asterisco musicale.
19.20 Appuntamento con Bar.
19.30 «Giorno per giorno».
19.40 Musicisti italiani d'oggi.
20.10 Dottore, buonasera.
20.35 Tre voci, una chitarra e niente luna.
21.05 Concerto operistico.
22.05 Michel Legrand e la sua orchestra.
22.15 L'Approdo.
23 - Oggi al Parlamento.
23.15 Sonorante della ditta.

radiodue

GR: 8.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 12.30; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 20.30; 21.30; 22.30; 23.30
6 - Un altro giorno, musica.

ZONA CROCCATA - S. RITA MIRAFIORI

ALFIERI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
ALFIERI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
ALFIERI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
ALFIERI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.

ZONA S. PAOLO

AMERICA: «La stupida mossa» con 19.15-21.30.
AMERICA: «La stupida mossa» con 19.15-21.30.
AMERICA: «La stupida mossa» con 19.15-21.30.
AMERICA: «La stupida mossa» con 19.15-21.30.

ZONA FRANCA

BERNINI: «Tutti sono napoletani» con 19.15-21.30.
BERNINI: «Tutti sono napoletani» con 19.15-21.30.
BERNINI: «Tutti sono napoletani» con 19.15-21.30.
BERNINI: «Tutti sono napoletani» con 19.15-21.30.

ZONA S. DONATO

GIANNI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
GIANNI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
GIANNI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
GIANNI: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA - LUCENTO

ALFA: «La notte dei danzanti» con 19.15-21.30.
ALFA: «La notte dei danzanti» con 19.15-21.30.
ALFA: «La notte dei danzanti» con 19.15-21.30.
ALFA: «La notte dei danzanti» con 19.15-21.30.

ZONA MILANO REGIO PARCO

ADDA: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
ADDA: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
ADDA: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.
ADDA: «Il libro delle mille e una» con 19.15-21.30.

ZONA VANGHIGLIA BORGO PO

ARIZONA: «Chigliattini malati» con 19.15-21.30.
ARIZONA: «Chigliattini malati» con 19.15-21.30.
ARIZONA: «Chigliattini malati» con 19.15-21.30.
ARIZONA: «Chigliattini malati» con 19.15-21.30.

ZONA NIZZA - LINGOTTO

ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.
ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.
ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.
ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.

MODERNO - CIVASSO

ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.
ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.
ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.
ITALIA: «L'ultima notte di un re» con 19.15-21.30.

ALFIERI STASERA RIPOSO

domani ore 21.15

| | | | | | | | |
|-----------------|-----|--------------------|-----|----------------|-----|--------------|-----|
| Bologna-Inter | 1-5 | Catanzaro-Foggia | 3-1 | Genoa-Cesena | 4-1 | Milan-Verona | 0-0 |
| Napoli-Juventus | 0-2 | Perugia-Fiorentina | 0-0 | Roma-Sampdoria | 3-0 | Torino-Lazio | 3-3 |

Classifica

| | |
|------------|----|
| Torino | 21 |
| Juventus | 21 |
| Inter | 16 |
| Fiorentina | 14 |
| Napoli | 14 |
| Lazio | 13 |
| Perugia | 12 |
| Genoa | 11 |
| Roma | 11 |
| Milan | 11 |
| Verona | 11 |
| Sampdoria | 9 |
| Catanzaro | 9 |
| Foggia | 8 |
| Bologna | 7 |
| Cesena | 4 |

26 gol

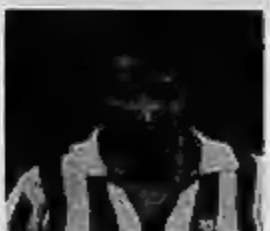
Era dal 2 maggio '76 (13ª giornata di ritorno, trenta gol) che in campionato non si segnavano 26 gol, che stabilisce il primato stagionale. Il massimo precedente era di 25 gol, realizzati alla prima giornata. Ciò nonostante due partite (a S. Siro ad A. Perugia) siano finite senza reti a una sola delle 26 sia stata segnata su rigore. Il maggior numero di gol in una partita è stato realizzato a Torino (3-3) ed a Bologna (1-3) mentre a Genova si è arrivati a quota 5 (4-1).

Una grande giornata di calcio

1) La prima sorpresa arriva dai campioni costretti al pareggio dalla Lazio di Vinicio in una gara-thrilling



2) La seconda da Napoli dove la Juve conquista la sua sesta vittoria in trasferta e si affianca ora ai granata in testa alla classifica



3) La terza riguarda l'Inter che mette in crisi Bologna e Giagnoni e si prepara alla sfida di domenica contro i bianconeri



L'ACUTO E' DELLA JUVE

Poteva essere gol decisivo Segnalinee k.o. a Napoli



Il gol del 3-3 realizzato da Salvadori che poteva dare la vittoria al Torino (Foto Stampa Sera)



Napoli. L'arbitro Mendicci e Benetti soccorrono il segnalinee Sinzagli ferito da una bottiglietta (Telefoto)

La valanga azzurra si è sciolta a Garmisch

Gli sciatori italiani hanno riportato la più dura sconfitta degli ultimi anni: il primo è Gros, al nono posto - Lo slalom gigante è stato vinto dal nuovo asso austriaco Heidegger - Giornata negativa per Stenmark, caduto nella seconda manche

(Dal nostro inviato speciale)
Garmisch-Partenkirchen, 9 gennaio.
Un nome nuovo al vertice dell'elenco azzurro dei vincitori di Coppa, è quello di Klaus Heidegger, spazioso, inesperto, dal disciolto austriaco, ostentare slalom, realizzazioni quest'anno sull'onda di un progresso generale di tutta la squadra. Ma alla parola squadra ecco le notizie vere: gli azzurri al completo, quelli che gli stranieri chiamano appunto semplicemente «la squadra», hanno battuto la peggiore batosta da quando hanno assunto appunto dimensione di squadra, affiancandosi in molti al Thoeni miracoloso del '76. Un azzurro nei primi dieci (Gros nono), sempre uno nei primi quindici, tra noi primi venti (Thoeni diciottesimo, Nocker diciannovesimo). La statistica non trova termini di paragone in questa specialità che era italiana e che adesso sembra destinata a dare soltanto grossi dispiaceri.

La spiegazione al rolo, alla catastrofe come dicono da queste parti, ci riporta indietro di un mese, alla doppia prova in gigante di Val d'Isère. Allora i risultati furono contrastanti tra la prima e la seconda giornata, disastrosa la prima e buona la seconda, ma misero in evidenza i difetti tecnici degli azzurri: per la prima volta i nostri sciatori scivolarono male e del momento che lo stile è soltanto il mezzo più simbolico per ottenere un buon risultato, ecco mancare anche quello. Oggi, esasperate le condizioni di percorso e neve, subentrò un certo scoramento, il risultato negativo si è trasformato in disastro vero e proprio. Per completare il panorama della novità c'è, d'altro canto, da segnalare un altro risultato negativo di Stenmark, fuori gara

per un errore madornale commesso a poche porte dall'arrivo dopo altri che gli avevano appesantito nella parte iniziale. Anche ingenuità, i problemi suoi da risolvere, e così fra i quali di tutti gli azzurri Klaus Heidegger, spazioso, inesperto, dal disciolto austriaco, ostentare slalom, realizzazioni quest'anno sull'onda di un progresso generale di tutta la squadra. Ma alla parola squadra ecco le notizie vere: gli azzurri al completo, quelli che gli stranieri chiamano appunto semplicemente «la squadra», hanno battuto la peggiore batosta da quando hanno assunto appunto dimensione di squadra, affiancandosi in molti al Thoeni miracoloso del '76. Un azzurro nei primi dieci (Gros nono), sempre uno nei primi quindici, tra noi primi venti (Thoeni diciottesimo, Nocker diciannovesimo). La statistica non trova termini di paragone in questa specialità che era italiana e che adesso sembra destinata a dare soltanto grossi dispiaceri.

La spiegazione al rolo, alla catastrofe come dicono da queste parti, ci riporta indietro di un mese, alla doppia prova in gigante di Val d'Isère. Allora i risultati furono contrastanti tra la prima e la seconda giornata, disastrosa la prima e buona la seconda, ma misero in evidenza i difetti tecnici degli azzurri: per la prima volta i nostri sciatori scivolarono male e del momento che lo stile è soltanto il mezzo più simbolico per ottenere un buon risultato, ecco mancare anche quello. Oggi, esasperate le condizioni di percorso e neve, subentrò un certo scoramento, il risultato negativo si è trasformato in disastro vero e proprio. Per completare il panorama della novità c'è, d'altro canto, da segnalare un altro risultato negativo di Stenmark, fuori gara

per un errore madornale commesso a poche porte dall'arrivo dopo altri che gli avevano appesantito nella parte iniziale. Anche ingenuità, i problemi suoi da risolvere, e così fra i quali di tutti gli azzurri Klaus Heidegger, spazioso, inesperto, dal disciolto austriaco, ostentare slalom, realizzazioni quest'anno sull'onda di un progresso generale di tutta la squadra. Ma alla parola squadra ecco le notizie vere: gli azzurri al completo, quelli che gli stranieri chiamano appunto semplicemente «la squadra», hanno battuto la peggiore batosta da quando hanno assunto appunto dimensione di squadra, affiancandosi in molti al Thoeni miracoloso del '76. Un azzurro nei primi dieci (Gros nono), sempre uno nei primi quindici, tra noi primi venti (Thoeni diciottesimo, Nocker diciannovesimo). La statistica non trova termini di paragone in questa specialità che era italiana e che adesso sembra destinata a dare soltanto grossi dispiaceri.

La spiegazione al rolo, alla catastrofe come dicono da queste parti, ci riporta indietro di un mese, alla doppia prova in gigante di Val d'Isère. Allora i risultati furono contrastanti tra la prima e la seconda giornata, disastrosa la prima e buona la seconda, ma misero in evidenza i difetti tecnici degli azzurri: per la prima volta i nostri sciatori scivolarono male e del momento che lo stile è soltanto il mezzo più simbolico per ottenere un buon risultato, ecco mancare anche quello. Oggi, esasperate le condizioni di percorso e neve, subentrò un certo scoramento, il risultato negativo si è trasformato in disastro vero e proprio. Per completare il panorama della novità c'è, d'altro canto, da segnalare un altro risultato negativo di Stenmark, fuori gara

Sono tutti scontenti meno gli austriaci

(Dal nostro inviato speciale)
Garmisch-Partenkirchen, 9 gennaio.
Oggi è giornata di marce per gli azzurri e non per loro soltanto. Ad ascoltare tutti i commenti c'è da credere che a nessuno sia andata dritta. Scontenti gli svedesi per la caduta di Stenmark, i tedeschi per aver perso con un distacco tanto piccolo, immenso e depresso gli azzurri. Gli unici ad avere ragioni abbondanti per essere soddisfatti sono gli austriaci, che vedono cambiare finalmente un panorama che era stato per anni desolato. Heidegger è il primo austriaco a vincere un gigante dopo il Bleier del '70, lo Zwillg del '73 e l'interesser di questi ultimi anni. Non è più giovanotto, ma adesso che ha preso confidenza con il ruolo da protagonista ha l'illusione di restare come tale e proporzionalmente vincitore possibile in slalom o gigante.



Garmisch. La caduta di Stenmark

CLASSIFICA FINALE GIGANTE. 1. Klaus Heidegger (Austria) 3'22"29; 2. Hannu M. (Svezia) 3'27"10; 3. Frommelt (Liechtenstein) 3'27"10; 4. Maier P. (Austria) 3'27"10; 5. Hinterseer (Austria) 3'27"10; 6. Wenzel (Liechtenstein) 3'27"10; 7. Soder (Liechtenstein) 3'27"10; 8. Paraguet (Svizzera) 3'27"10; 9. Gros (Italia) 3'27"10; 10. Hannu M. (Svezia) 3'27"10; 11. Thoeni G. (Italia) 3'27"10; 12. Nocker (Liechtenstein) 3'27"10; 13. Pietro-giovanni (Italia) 3'27"10; 14. Radici (Italia) 3'27"10; 15. Confortola (Italia) 3'27"10; 16. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 17. De Chiese (Italia) 3'27"10; 18. Radici (Italia) 3'27"10; 19. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 20. De Chiese (Italia) 3'27"10; 21. Radici (Italia) 3'27"10; 22. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 23. De Chiese (Italia) 3'27"10; 24. Radici (Italia) 3'27"10; 25. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 26. De Chiese (Italia) 3'27"10; 27. Radici (Italia) 3'27"10; 28. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 29. De Chiese (Italia) 3'27"10; 30. Radici (Italia) 3'27"10; 31. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 32. De Chiese (Italia) 3'27"10; 33. Radici (Italia) 3'27"10; 34. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 35. De Chiese (Italia) 3'27"10; 36. Radici (Italia) 3'27"10; 37. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 38. De Chiese (Italia) 3'27"10; 39. Radici (Italia) 3'27"10; 40. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 41. De Chiese (Italia) 3'27"10; 42. Radici (Italia) 3'27"10; 43. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 44. De Chiese (Italia) 3'27"10; 45. Radici (Italia) 3'27"10; 46. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 47. De Chiese (Italia) 3'27"10; 48. Radici (Italia) 3'27"10; 49. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 50. De Chiese (Italia) 3'27"10; 51. Radici (Italia) 3'27"10; 52. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 53. De Chiese (Italia) 3'27"10; 54. Radici (Italia) 3'27"10; 55. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 56. De Chiese (Italia) 3'27"10; 57. Radici (Italia) 3'27"10; 58. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 59. De Chiese (Italia) 3'27"10; 60. Radici (Italia) 3'27"10; 61. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 62. De Chiese (Italia) 3'27"10; 63. Radici (Italia) 3'27"10; 64. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 65. De Chiese (Italia) 3'27"10; 66. Radici (Italia) 3'27"10; 67. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 68. De Chiese (Italia) 3'27"10; 69. Radici (Italia) 3'27"10; 70. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 71. De Chiese (Italia) 3'27"10; 72. Radici (Italia) 3'27"10; 73. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 74. De Chiese (Italia) 3'27"10; 75. Radici (Italia) 3'27"10; 76. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 77. De Chiese (Italia) 3'27"10; 78. Radici (Italia) 3'27"10; 79. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 80. De Chiese (Italia) 3'27"10; 81. Radici (Italia) 3'27"10; 82. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 83. De Chiese (Italia) 3'27"10; 84. Radici (Italia) 3'27"10; 85. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 86. De Chiese (Italia) 3'27"10; 87. Radici (Italia) 3'27"10; 88. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 89. De Chiese (Italia) 3'27"10; 90. Radici (Italia) 3'27"10; 91. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 92. De Chiese (Italia) 3'27"10; 93. Radici (Italia) 3'27"10; 94. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 95. De Chiese (Italia) 3'27"10; 96. Radici (Italia) 3'27"10; 97. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 98. De Chiese (Italia) 3'27"10; 99. Radici (Italia) 3'27"10; 100. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 101. De Chiese (Italia) 3'27"10; 102. Radici (Italia) 3'27"10; 103. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 104. De Chiese (Italia) 3'27"10; 105. Radici (Italia) 3'27"10; 106. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 107. De Chiese (Italia) 3'27"10; 108. Radici (Italia) 3'27"10; 109. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 110. De Chiese (Italia) 3'27"10; 111. Radici (Italia) 3'27"10; 112. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 113. De Chiese (Italia) 3'27"10; 114. Radici (Italia) 3'27"10; 115. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 116. De Chiese (Italia) 3'27"10; 117. Radici (Italia) 3'27"10; 118. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 119. De Chiese (Italia) 3'27"10; 120. Radici (Italia) 3'27"10; 121. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 122. De Chiese (Italia) 3'27"10; 123. Radici (Italia) 3'27"10; 124. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 125. De Chiese (Italia) 3'27"10; 126. Radici (Italia) 3'27"10; 127. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 128. De Chiese (Italia) 3'27"10; 129. Radici (Italia) 3'27"10; 130. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 131. De Chiese (Italia) 3'27"10; 132. Radici (Italia) 3'27"10; 133. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 134. De Chiese (Italia) 3'27"10; 135. Radici (Italia) 3'27"10; 136. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 137. De Chiese (Italia) 3'27"10; 138. Radici (Italia) 3'27"10; 139. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 140. De Chiese (Italia) 3'27"10; 141. Radici (Italia) 3'27"10; 142. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 143. De Chiese (Italia) 3'27"10; 144. Radici (Italia) 3'27"10; 145. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 146. De Chiese (Italia) 3'27"10; 147. Radici (Italia) 3'27"10; 148. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 149. De Chiese (Italia) 3'27"10; 150. Radici (Italia) 3'27"10; 151. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 152. De Chiese (Italia) 3'27"10; 153. Radici (Italia) 3'27"10; 154. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 155. De Chiese (Italia) 3'27"10; 156. Radici (Italia) 3'27"10; 157. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 158. De Chiese (Italia) 3'27"10; 159. Radici (Italia) 3'27"10; 160. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 161. De Chiese (Italia) 3'27"10; 162. Radici (Italia) 3'27"10; 163. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 164. De Chiese (Italia) 3'27"10; 165. Radici (Italia) 3'27"10; 166. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 167. De Chiese (Italia) 3'27"10; 168. Radici (Italia) 3'27"10; 169. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 170. De Chiese (Italia) 3'27"10; 171. Radici (Italia) 3'27"10; 172. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 173. De Chiese (Italia) 3'27"10; 174. Radici (Italia) 3'27"10; 175. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 176. De Chiese (Italia) 3'27"10; 177. Radici (Italia) 3'27"10; 178. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 179. De Chiese (Italia) 3'27"10; 180. Radici (Italia) 3'27"10; 181. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 182. De Chiese (Italia) 3'27"10; 183. Radici (Italia) 3'27"10; 184. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 185. De Chiese (Italia) 3'27"10; 186. Radici (Italia) 3'27"10; 187. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 188. De Chiese (Italia) 3'27"10; 189. Radici (Italia) 3'27"10; 190. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 191. De Chiese (Italia) 3'27"10; 192. Radici (Italia) 3'27"10; 193. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 194. De Chiese (Italia) 3'27"10; 195. Radici (Italia) 3'27"10; 196. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 197. De Chiese (Italia) 3'27"10; 198. Radici (Italia) 3'27"10; 199. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 200. De Chiese (Italia) 3'27"10; 201. Radici (Italia) 3'27"10; 202. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 203. De Chiese (Italia) 3'27"10; 204. Radici (Italia) 3'27"10; 205. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 206. De Chiese (Italia) 3'27"10; 207. Radici (Italia) 3'27"10; 208. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 209. De Chiese (Italia) 3'27"10; 210. Radici (Italia) 3'27"10; 211. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 212. De Chiese (Italia) 3'27"10; 213. Radici (Italia) 3'27"10; 214. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 215. De Chiese (Italia) 3'27"10; 216. Radici (Italia) 3'27"10; 217. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 218. De Chiese (Italia) 3'27"10; 219. Radici (Italia) 3'27"10; 220. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 221. De Chiese (Italia) 3'27"10; 222. Radici (Italia) 3'27"10; 223. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 224. De Chiese (Italia) 3'27"10; 225. Radici (Italia) 3'27"10; 226. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 227. De Chiese (Italia) 3'27"10; 228. Radici (Italia) 3'27"10; 229. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 230. De Chiese (Italia) 3'27"10; 231. Radici (Italia) 3'27"10; 232. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 233. De Chiese (Italia) 3'27"10; 234. Radici (Italia) 3'27"10; 235. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 236. De Chiese (Italia) 3'27"10; 237. Radici (Italia) 3'27"10; 238. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 239. De Chiese (Italia) 3'27"10; 240. Radici (Italia) 3'27"10; 241. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 242. De Chiese (Italia) 3'27"10; 243. Radici (Italia) 3'27"10; 244. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 245. De Chiese (Italia) 3'27"10; 246. Radici (Italia) 3'27"10; 247. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 248. De Chiese (Italia) 3'27"10; 249. Radici (Italia) 3'27"10; 250. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 251. De Chiese (Italia) 3'27"10; 252. Radici (Italia) 3'27"10; 253. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 254. De Chiese (Italia) 3'27"10; 255. Radici (Italia) 3'27"10; 256. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 257. De Chiese (Italia) 3'27"10; 258. Radici (Italia) 3'27"10; 259. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 260. De Chiese (Italia) 3'27"10; 261. Radici (Italia) 3'27"10; 262. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 263. De Chiese (Italia) 3'27"10; 264. Radici (Italia) 3'27"10; 265. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 266. De Chiese (Italia) 3'27"10; 267. Radici (Italia) 3'27"10; 268. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 269. De Chiese (Italia) 3'27"10; 270. Radici (Italia) 3'27"10; 271. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 272. De Chiese (Italia) 3'27"10; 273. Radici (Italia) 3'27"10; 274. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 275. De Chiese (Italia) 3'27"10; 276. Radici (Italia) 3'27"10; 277. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 278. De Chiese (Italia) 3'27"10; 279. Radici (Italia) 3'27"10; 280. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 281. De Chiese (Italia) 3'27"10; 282. Radici (Italia) 3'27"10; 283. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 284. De Chiese (Italia) 3'27"10; 285. Radici (Italia) 3'27"10; 286. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 287. De Chiese (Italia) 3'27"10; 288. Radici (Italia) 3'27"10; 289. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 290. De Chiese (Italia) 3'27"10; 291. Radici (Italia) 3'27"10; 292. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 293. De Chiese (Italia) 3'27"10; 294. Radici (Italia) 3'27"10; 295. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 296. De Chiese (Italia) 3'27"10; 297. Radici (Italia) 3'27"10; 298. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 299. De Chiese (Italia) 3'27"10; 300. Radici (Italia) 3'27"10; 301. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 302. De Chiese (Italia) 3'27"10; 303. Radici (Italia) 3'27"10; 304. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 305. De Chiese (Italia) 3'27"10; 306. Radici (Italia) 3'27"10; 307. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 308. De Chiese (Italia) 3'27"10; 309. Radici (Italia) 3'27"10; 310. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 311. De Chiese (Italia) 3'27"10; 312. Radici (Italia) 3'27"10; 313. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 314. De Chiese (Italia) 3'27"10; 315. Radici (Italia) 3'27"10; 316. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 317. De Chiese (Italia) 3'27"10; 318. Radici (Italia) 3'27"10; 319. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 320. De Chiese (Italia) 3'27"10; 321. Radici (Italia) 3'27"10; 322. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 323. De Chiese (Italia) 3'27"10; 324. Radici (Italia) 3'27"10; 325. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 326. De Chiese (Italia) 3'27"10; 327. Radici (Italia) 3'27"10; 328. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 329. De Chiese (Italia) 3'27"10; 330. Radici (Italia) 3'27"10; 331. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 332. De Chiese (Italia) 3'27"10; 333. Radici (Italia) 3'27"10; 334. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 335. De Chiese (Italia) 3'27"10; 336. Radici (Italia) 3'27"10; 337. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 338. De Chiese (Italia) 3'27"10; 339. Radici (Italia) 3'27"10; 340. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 341. De Chiese (Italia) 3'27"10; 342. Radici (Italia) 3'27"10; 343. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 344. De Chiese (Italia) 3'27"10; 345. Radici (Italia) 3'27"10; 346. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 347. De Chiese (Italia) 3'27"10; 348. Radici (Italia) 3'27"10; 349. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 350. De Chiese (Italia) 3'27"10; 351. Radici (Italia) 3'27"10; 352. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 353. De Chiese (Italia) 3'27"10; 354. Radici (Italia) 3'27"10; 355. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 356. De Chiese (Italia) 3'27"10; 357. Radici (Italia) 3'27"10; 358. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 359. De Chiese (Italia) 3'27"10; 360. Radici (Italia) 3'27"10; 361. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 362. De Chiese (Italia) 3'27"10; 363. Radici (Italia) 3'27"10; 364. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 365. De Chiese (Italia) 3'27"10; 366. Radici (Italia) 3'27"10; 367. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 368. De Chiese (Italia) 3'27"10; 369. Radici (Italia) 3'27"10; 370. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 371. De Chiese (Italia) 3'27"10; 372. Radici (Italia) 3'27"10; 373. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 374. De Chiese (Italia) 3'27"10; 375. Radici (Italia) 3'27"10; 376. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 377. De Chiese (Italia) 3'27"10; 378. Radici (Italia) 3'27"10; 379. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 380. De Chiese (Italia) 3'27"10; 381. Radici (Italia) 3'27"10; 382. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 383. De Chiese (Italia) 3'27"10; 384. Radici (Italia) 3'27"10; 385. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 386. De Chiese (Italia) 3'27"10; 387. Radici (Italia) 3'27"10; 388. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 389. De Chiese (Italia) 3'27"10; 390. Radici (Italia) 3'27"10; 391. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 392. De Chiese (Italia) 3'27"10; 393. Radici (Italia) 3'27"10; 394. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 395. De Chiese (Italia) 3'27"10; 396. Radici (Italia) 3'27"10; 397. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 398. De Chiese (Italia) 3'27"10; 399. Radici (Italia) 3'27"10; 400. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 401. De Chiese (Italia) 3'27"10; 402. Radici (Italia) 3'27"10; 403. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 404. De Chiese (Italia) 3'27"10; 405. Radici (Italia) 3'27"10; 406. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 407. De Chiese (Italia) 3'27"10; 408. Radici (Italia) 3'27"10; 409. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 410. De Chiese (Italia) 3'27"10; 411. Radici (Italia) 3'27"10; 412. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 413. De Chiese (Italia) 3'27"10; 414. Radici (Italia) 3'27"10; 415. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 416. De Chiese (Italia) 3'27"10; 417. Radici (Italia) 3'27"10; 418. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 419. De Chiese (Italia) 3'27"10; 420. Radici (Italia) 3'27"10; 421. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 422. De Chiese (Italia) 3'27"10; 423. Radici (Italia) 3'27"10; 424. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 425. De Chiese (Italia) 3'27"10; 426. Radici (Italia) 3'27"10; 427. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 428. De Chiese (Italia) 3'27"10; 429. Radici (Italia) 3'27"10; 430. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 431. De Chiese (Italia) 3'27"10; 432. Radici (Italia) 3'27"10; 433. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 434. De Chiese (Italia) 3'27"10; 435. Radici (Italia) 3'27"10; 436. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 437. De Chiese (Italia) 3'27"10; 438. Radici (Italia) 3'27"10; 439. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 440. De Chiese (Italia) 3'27"10; 441. Radici (Italia) 3'27"10; 442. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 443. De Chiese (Italia) 3'27"10; 444. Radici (Italia) 3'27"10; 445. Oberfrank (Italia) 3'27"10; 446. De Chiese (Italia) 3'27"10; 447. Radici (Italia) 3'27"10; 448. Oberfrank (Italia) 3'27"1

Una bottiglia "inguaia", il Napoli

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 9 gennaio. Il temperamento troppo passionale dei tifosi meridionali ancora una volta è alla base di incidenti che non appartengono al copione di una sfida calcistica. Dopo Catanzaro, colpita duramente dal giudice sportivo, il discorso si aggira trionfalmente con Napoli, città magnifica che, in una domenica di sole primaverile, in una cornice di colline verdi, ha visto alcuni esponenti della sua tifoseria perdere la testa quando gli è risultato che il risultato era zero a zero in favore della Juventus.

Un guardalinee, Agostino Binsaghi, di Firenze, è stato colpito alla testa da una bottiglia di Coca-Cola lanciata dagli spalti del rettilineo opposto a quello della tribuna centrale, dello stesso punto cioè dove sei spettatori seduti si erano già verificati gravi incidenti e due anni fa, quando la Juventus vinse per 1 a 0, l'arbitro Agostini aveva registrato l'unico bottiglione, petardi e oggetti vari.

Anche Binsaghi, l'arbitro, l'ottimo Mancucci, è riuscito a portare a termine il confronto, con il guardalinee colpito e inchiodato alla fronte, dopo aver perso sangue ed aver chiesto l'intervento del medico. Il secondo dei guardalinee, il secondo dei quali, Magrini, si è spaventato nel vedere quello che aveva fatto e si è accorto che il sottopassaggio. Un finale drammatico, spiega, per il quale il Napoli — società — pagherà ancora una volta le spese con una sanzione del 2.000.000 che si prevede di 2 o 3 giornate.

È il 36° del secondo tempo, la Juventus conduce per 2 a 0 un confronto nel lungo tempo equilibrato. Finora nessun incidente in campo, nessun spuntino agli spalti. Calcio d'angolo per il Napoli. Luca Cieri, di Massa, davanti a Zoff, devie in terra. Gol. Evidente gli spettatori, scatta Massa levando la braccio al cielo, Mancucci convalida. I giocatori bianconeri però richiamano l'attenzione dell'arbitro sul guardalinee Binsaghi il quale, anziché dirigere verso il centro del campo per convalidare il gol, è rimasto fermo al

suo posto, segno evidente di un'irraggiungibilità. Dirà più tardi Binsaghi agli spogliatoi: «Massa ha colpito chiaramente il pallone con un pugno».

Mancucci si consulta con il suo collaboratore e la batteva una puntatina in favore del bianconero dall'area degli azzurri. Parte del pubblico comincia a romoreggiare, il diavolo per la sconfitta è grande, quel gol poteva dare un po' di speranza alla fine. Appena Mancucci ha riaperto il gioco, improvvisamente il suo guardalinee sbaglia questa volta per richiamare l'attenzione su un altro. Pur in distanza, dalla tribuna, si vede il collaboratore dell'arbitro che perde abbondantemente sangue dal capo. Mancucci ferma il gioco. Dalle due panchine accorrono i medici sociali, di ripenti della due squadre, si preparano anche gli infermieri con la barella.

Attorno a Binsaghi si crea un gruppo di gente fra i quali vi sono anche i giocatori. Purtroppo, dagli spalti continuano a piovere bottiglie di vetro, vuote, ma grandi quanto mezzo litro, petardi e rotoli di carta. La gente ha perso la testa, la sione del guardalinee con la testa sbalzata di sangue e una maggior rabbia, soprattutto perché o che si rende conto della gravità del fatto. Mancucci, stando alla ricostruzione che abbiamo fatto, non si spaventa, chiede a Binsaghi se se la sente di continuare la partita. Il collaboratore risponde affermativamente: «Se ce ne andiamo via a questo punto — dice all'arbitro — nel secondo della fine del mondo. Non possiamo riprovare il Napoli a correre altri rischi».

La ferita, lacero-contusa al capo, viene provvisoriamente tamponata con un vassoio di carta che il medico del Napoli, Acampora, gli applica. Binsaghi fa per riprendere il suo posto ai bordi del campo, ma degli spalti continuano a piovere bottiglie. Alla fine, prima di far ricominciare il gioco, Mancucci ordina l'invasezione del due guardalinee. Binsaghi viene sotto la tribuna centrale, Magrini va dalla parte opposta, però, considerando che l'ira del pubblico non si è placata, un'ira assurda, usata

anche che il gol di Massa era veramente irraggiungibile (lo ammetterà più tardi lo stesso giocatore napoletano) decide di farsi proteggere dall'apposizione rete e di portarsi dinanzi alla schiena del sottopassaggio. Così, fra altri lanci di bottiglie, la partita viene condotta a termine. C'è da registrare che anche un dirigente del Napoli, accompagnatore dell'allenatore in panchina, l'ing. Brancaccio, viene colpito da una bottiglia che gli frantumò gli occhiali, i vetri lo lacerano ad un nano.

L'incontro termina così regolarmente al novantesimo minuto, tra la comprensibile ansia di tutti. Mentre le squadre raggiungono gli spogliatoi, una cinquantina di ragazzi riescono a saltare il fossato che divide il campo di gioco dagli spalti e si accaniscono alla massa di gente che si trova nel secondo tunnel, alla sinistra della tribuna centrale. Strappano le reti, finché una interruzione le polizia.

Negli spogliatoi ricominciano i disordini. Dopo gli spalti continuano a piovere bottiglie di vetro, vuote, ma grandi quanto mezzo litro, petardi e rotoli di carta. La gente ha perso la testa, la sione del guardalinee con la testa sbalzata di sangue e una maggior rabbia, soprattutto perché o che si rende conto della gravità del fatto. Mancucci, stando alla ricostruzione che abbiamo fatto, non si spaventa, chiede a Binsaghi se se la sente di continuare la partita. Il collaboratore risponde affermativamente: «Se ce ne andiamo via a questo punto — dice all'arbitro — nel secondo della fine del mondo. Non possiamo riprovare il Napoli a correre altri rischi».

La ferita, lacero-contusa al capo, viene provvisoriamente tamponata con un vassoio di carta che il medico del Napoli, Acampora, gli applica. Binsaghi fa per riprendere il suo posto ai bordi del campo, ma degli spalti continuano a piovere bottiglie. Alla fine, prima di far ricominciare il gioco, Mancucci ordina l'invasezione del due guardalinee. Binsaghi viene sotto la tribuna centrale, Magrini va dalla parte opposta, però, considerando che l'ira del pubblico non si è placata, un'ira assurda, usata

quando succedono queste cose mi verrebbe voglia di dare un calcio a quella e di smettere. L'irraggiungibilità di Massa non è così evidente che non possa essere esagerato.

Messa, invece, ovviamente, Mancucci, il quale sulla regolarità della partita dice: «Per me il fatto che al novantesimo minuto, per il Toluca, è valido ho anche recuperato qualche secondo. Tuttavia agli altri destituito spetterà al giudice sportivo. Era mio dovere fare in modo che la cosa non si aggravasse». Sul gol annullato a Massa, Mancucci tuttavia precisa: «Io, in un primo tempo, non avevo visto l'irraggiungibilità dell'azione. Però, quando ho visto che la palla era in mano a un mio guardalinee non ho avuto dubbi o, dopo avermi consultato con lui, ho dovuto annullarlo».

«Inchioda la braccia e dice: «Tutto questo è successo per colpa di Massa. Questa la verità. Se il giocatore avesse subito di colpo la palla con un pugno, senza fare tutte quelle cose in campo, probabilmente non si sarebbe mai visto l'irraggiungibilità del fatto. Ma, per un errore del guardalinee, la palla è andata in mano a un mio guardalinee non ho avuto dubbi o, dopo avermi consultato con lui, ho dovuto annullarlo».

«Inchioda la braccia e dice: «Tutto questo è successo per colpa di Massa. Questa la verità. Se il giocatore avesse subito di colpo la palla con un pugno, senza fare tutte quelle cose in campo, probabilmente non si sarebbe mai visto l'irraggiungibilità del fatto. Ma, per un errore del guardalinee, la palla è andata in mano a un mio guardalinee non ho avuto dubbi o, dopo avermi consultato con lui, ho dovuto annullarlo».

«Inchioda la braccia e dice: «Tutto questo è successo per colpa di Massa. Questa la verità. Se il giocatore avesse subito di colpo la palla con un pugno, senza fare tutte quelle cose in campo, probabilmente non si sarebbe mai visto l'irraggiungibilità del fatto. Ma, per un errore del guardalinee, la palla è andata in mano a un mio guardalinee non ho avuto dubbi o, dopo avermi consultato con lui, ho dovuto annullarlo».

Franco Costa

Il più bel giorno della carriera, Scirea, anche un gol

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 9 gennaio.

Scirea contro il Napoli ha avuto il suo primo gol in Serie A. È un avvenimento che premia non soltanto la modestia di questo giocatore, ma anche le sue innate doti, una bravura che finora in campionato si è sempre esaltata anche quando la squadra non aveva il massimo.

Scirea, migliore in campo, è un giocatore che, con la sua forza e la sua penetrazione, non soltanto per effetto o per istinto, ma anche per ricorrenza, perché l'ha affermato in campo nazionale, complice, naturalmente, la sua bravura. «Se non felice per il mio gol perché si è dato il due a zero ed è stato il punteggio che ci ha consentito di condurre tranquillamente in questa vittoria. Una vittoria che ci permette di raggiungere il Torino in classifica. Sono compiaciuto della favorevole di un risultato che non dimenticherò mai».

«È stata una partita piuttosto difficile per la Juventus, soprattutto per la difesa. Ma, alla fine, ci siamo riusciti. E oggi, al primo tempo, è stata difficile — ammette — perché

forse non lo sono mai stato nel corso della mia carriera. Un gol in Serie A non lo avevo ancora segnato, è una sensazione davvero inebriante».

«Ritorno all'azione». Zoff mi ha passato la palla, io sono scattato sulla sinistra, l'ho accennato con Furino, ho affrontato Burghis, ho diretto al centro e ho calciato di destro, mandando l'angolo, giusto».

«E poi, più che di me stesso, gliel'ho dedicato alla squadra, alla quale è decisamente legato. Non soltanto per affetto o per istinto, ma anche per ricorrenza, perché l'ha affermato in campo nazionale, complice, naturalmente, la sua bravura. «Se non felice per il mio gol perché si è dato il due a zero ed è stato il punteggio che ci ha consentito di condurre tranquillamente in questa vittoria. Una vittoria che ci permette di raggiungere il Torino in classifica. Sono compiaciuto della favorevole di un risultato che non dimenticherò mai».

«Ritorno all'azione». Zoff mi ha passato la palla, io sono scattato sulla sinistra, l'ho accennato con Furino, ho affrontato Burghis, ho diretto al centro e ho calciato di destro, mandando l'angolo, giusto».

«E poi, più che di me stesso, gliel'ho dedicato alla squadra, alla quale è decisamente legato. Non soltanto per affetto o per istinto, ma anche per ricorrenza, perché l'ha affermato in campo nazionale, complice, naturalmente, la sua bravura. «Se non felice per il mio gol perché si è dato il due a zero ed è stato il punteggio che ci ha consentito di condurre tranquillamente in questa vittoria. Una vittoria che ci permette di raggiungere il Torino in classifica. Sono compiaciuto della favorevole di un risultato che non dimenticherò mai».

«È stata una partita piuttosto difficile per la Juventus, soprattutto per la difesa. Ma, alla fine, ci siamo riusciti. E oggi, al primo tempo, è stata difficile — ammette — perché

fr. c.

I bianconeri vincono una partita delicata e conquistano il record dei successi esterni iniziali - Subiscono, senza affanno, la pressione del Napoli, poi Causio suggerisce il gol di Boninsegna (69') che sblocca il risultato - Scirea raddoppia (75') con uno spunto personale - La responsabilità di Massa sugli incidenti per il gol annullato - Prima sconfitta interna dei napoletani - Pesola contestato dai nostalgici di Vinicio



Napoli, Boninsegna in tuffa devie in rete il pallone scassato da Causio senza il centro dell'area parantea (Tel. Pressphoto)

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 9 gennaio.

Vittoria a record per la Juventus che vince a Napoli una partita difficile, contrastata, anche dalla intemperanza del pubblico che, sostenuto per una deviazione dell'arbitro — gol non concesso per quel segno con la mano da Massa — protesta lanciando in campo un po' di tutto. Bottiglie di vetro comprese. Una colossale guardalinee alla fronte, il sangue sgorga a fiotti. Il medico deve correre ai ripari con un vistoso cerotto. Si arriva al novantesimo, e Mancucci manda tutti negli spogliatoi senza recuperare i minuti persi nel l'incidente.

Vittoria a record diciamo. Record del successo in trasferta, sei successi consecutivi. Non era mai successo nella storia del campionato italiano. Non è una battuta. Juventus, ma è una squadra grande. Non incanta, ma gioca per il risultato. Si protegge con l'armatura del centrocampista e si è convinto comunque di avanzare, si fida sulla tecnica e sulla aspi-

ca dei difensori bravi e massi anche se la palla è cadde. La gente lo sa, il pubblico è entusiasta. Ma, a volte, pare assai nel gioco di massa. Dimentica un'azione quando, arrabbiato, ritrova il centro del campo al quale, dice, quella dell'arbitro, Burghis, ma con poca precisione.

BONINSEGNA — Rapina il gol che sblocca il risultato. La gente, che si spaventa, si è sempre nel vivo dell'azione.

BENETTI — Merito elogi per

gentile — Utile su Massa. Attento e preciso. Nel momento di maggior pressione, è lui che qualche disattenzione all'attacco. Sbaglia i socchi finali, ma il suo apporto al gioco della squadra è validissimo.

FURINO — Non è in un momento felice, ma il suo lavoro è prezioso per continuità. Sbaglia qualche appoggio, sovente è lontano dal gioco, ma corre e si affanna. Carico solo le cose utili.

MORINI — Difensore attento, non concede spazio al suo avversario. In tutta la partita sbaglia una sola volta, e Savoldi lo graziava alzando la palla sulla traversa.

SCIREA — Il migliore. Conclusa la sua stupenda partita con il gol della sicurezza, un gol che mette in gioco il Napoli e chiude il conto. Franco, di persona, non esagera all'occasione. Viene ammesso da Mancucci per un intervento difensivo. Il regista è ormai maturo per grandi fatti tragici.

CAUSIO — Si accolla il lavoro di disimpegno con la salita in campo. È preciso, non protesta anche un scivolone. Sarebbe come un gregario, proprio lui che viene considerato soltanto un primattore.

CAUSIO — Si accolla il lavoro di disimpegno con la salita in campo. È preciso, non protesta anche un scivolone. Sarebbe come un gregario, proprio lui che viene considerato soltanto un primattore.

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 9 gennaio.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Napoli

Juventus

0

2

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 9 gennaio.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

(Dal nostro inviato speciale)

Napoli, 9 gennaio.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il primo tempo poi si perde in un'azione di massa, la palla, inverte per sé e per i compagni.

Indicare un diffuso senso di agitazione per la Juventus che, pur restando molto tempo all'attacco, non poche occasioni al gol, tanto che Zoff rimane quasi disoccupato. Tuttavia, con tanta quiete, gli anni, gioca stupendamente il

Grande impresa del Pescara, mentre il Cagliari è il secondo in classifica

Vice-capitolista perde in casa

Una "beffa" di Repetto ha punito i tifosi che avevano giocato sempre all'attacco

Il nostro corrispondente
Venezia, 9 gennaio.
Tre angeli custodi a guardia di un sogno: il Pescara, il Cagliari e il Venezia. Questa la storia di un incontro che ha visto i padroni di casa perdere in casa, mentre i due ospiti hanno vinto. Il Pescara, che ha fatto il secondo in classifica, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Rimini-Palermo finisce con 0-0

Venezia, 9 gennaio.
Il campo non è stato di aiuto al Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Gli uomini di Giorgis, complice la sfortuna, battuti 2-1 dal Lecce

Novara, quel pari che non è arrivato

Il nostro servizio particolare
Lecce, 9 gennaio.
Il pari che non è arrivato. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Cagliari: tripletta di Viridis la Ternana è in ginocchio

Il nostro corrispondente
Cagliari, 9 gennaio.
La tripletta di Viridis. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Serie B - Situazione

| Quindicesima giornata | P.M. | Partite | Risultati |
|-----------------------|------|---------|-----------|
| Ascoli-Mantova | 1-0 | 15 | 15 |
| Atalanta-Spal | 1-0 | 15 | 15 |
| Brescia-Torino | 1-0 | 15 | 15 |
| Cagliari-Teramo | 1-0 | 15 | 15 |
| Carpi-Avellino | 1-0 | 15 | 15 |
| Como-Bari | 1-0 | 15 | 15 |
| Cremonese-Verona | 1-0 | 15 | 15 |
| Frosinone-Lecce | 1-0 | 15 | 15 |
| Genoa-Parma | 1-0 | 15 | 15 |
| Inter-Milano | 1-0 | 15 | 15 |
| Lazio-Roma | 1-0 | 15 | 15 |
| Napoli-Sampdoria | 1-0 | 15 | 15 |
| Palermo-Salernitana | 1-0 | 15 | 15 |
| Reggina-Verona | 1-0 | 15 | 15 |
| Sampdoria-Verona | 1-0 | 15 | 15 |
| Trapani-Verona | 1-0 | 15 | 15 |
| Verona-Verona | 1-0 | 15 | 15 |

Monza, un crollo con l'Ascoli

Il nostro servizio particolare
Monza, 9 gennaio.
Il crollo di Monza. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Serie C - Risultati e classifiche

| Girone A | Girone B | Girone C |
|---|---|---|
| Classifica 1. Ascoli 15 2. Mantova 15 3. Atalanta 15 4. Spal 15 5. Torino 15 6. Teramo 15 7. Avellino 15 8. Bari 15 9. Verona 15 10. Lecce 15 11. Parma 15 12. Roma 15 13. Sampdoria 15 14. Salernitana 15 15. Venezia 15 | Classifica 1. Cagliari 15 2. Pescara 15 3. Venezia 15 4. Ternana 15 5. Novara 15 6. Livorno 15 7. Fiorentina 15 8. Lazio 15 9. Roma 15 10. Sampdoria 15 11. Salernitana 15 12. Venezia 15 13. Cagliari 15 14. Pescara 15 15. Venezia 15 | Classifica 1. Ascoli 15 2. Mantova 15 3. Atalanta 15 4. Spal 15 5. Torino 15 6. Teramo 15 7. Avellino 15 8. Bari 15 9. Verona 15 10. Lecce 15 11. Parma 15 12. Roma 15 13. Sampdoria 15 14. Salernitana 15 15. Venezia 15 |

Serie D - Dimezzato il vantaggio della capolista Omegna in fuga solitaria

Sfida al vertice, l'ha spuntata il Savona (1-0)

| Girone A | Girone B | Girone C |
|---|---|---|
| Classifica 1. Ascoli 15 2. Mantova 15 3. Atalanta 15 4. Spal 15 5. Torino 15 6. Teramo 15 7. Avellino 15 8. Bari 15 9. Verona 15 10. Lecce 15 11. Parma 15 12. Roma 15 13. Sampdoria 15 14. Salernitana 15 15. Venezia 15 | Classifica 1. Cagliari 15 2. Pescara 15 3. Venezia 15 4. Ternana 15 5. Novara 15 6. Livorno 15 7. Fiorentina 15 8. Lazio 15 9. Roma 15 10. Sampdoria 15 11. Salernitana 15 12. Venezia 15 13. Cagliari 15 14. Pescara 15 15. Venezia 15 | Classifica 1. Ascoli 15 2. Mantova 15 3. Atalanta 15 4. Spal 15 5. Torino 15 6. Teramo 15 7. Avellino 15 8. Bari 15 9. Verona 15 10. Lecce 15 11. Parma 15 12. Roma 15 13. Sampdoria 15 14. Salernitana 15 15. Venezia 15 |

Arona (3-3) ad Imperia ha rimontato tre reti

Il nostro servizio particolare
Arona, 9 gennaio.
Il rimontato di Arona. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Il Cuneo con gol di Gila s'impone all'Entella: 1-0

Il nostro servizio particolare
Cuneo, 9 gennaio.
Il Cuneo con gol di Gila. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Battuti (e sfortunati) Piacenza 1-0

Il nostro servizio particolare
Piacenza, 9 gennaio.
Battuti e sfortunati. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

I grigi sempre più a fondo

Il nostro servizio particolare
Piacenza, 9 gennaio.
I grigi sempre più a fondo. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Girone A: situazione

| Risultati | Classifica |
|---|---|
| Sedicesima giornata Ascoli-Mantova 1-0 Atalanta-Spal 1-0 Brescia-Torino 1-0 Cagliari-Teramo 1-0 Carpi-Avellino 1-0 Como-Bari 1-0 Cremonese-Verona 1-0 Frosinone-Lecce 1-0 Genoa-Parma 1-0 Inter-Milano 1-0 Lazio-Roma 1-0 Napoli-Sampdoria 1-0 Palermo-Salernitana 1-0 Reggina-Verona 1-0 Sampdoria-Verona 1-0 Trapani-Verona 1-0 Verona-Verona 1-0 | Classifica 1. Ascoli 15 2. Mantova 15 3. Atalanta 15 4. Spal 15 5. Torino 15 6. Teramo 15 7. Avellino 15 8. Bari 15 9. Verona 15 10. Lecce 15 11. Parma 15 12. Roma 15 13. Sampdoria 15 14. Salernitana 15 15. Venezia 15 |

Tortona: tifoso in campo

Il nostro servizio particolare
Tortona, 9 gennaio.
Tifoso in campo. Il Cagliari, che ha fatto il terzo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo. Il Pescara, che ha fatto il secondo, si è visto battere in casa dal Venezia, che ha fatto il primo.

Graduatoria dei marcatori

| A RETI | A RETI | A RETI |
|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Corbelli (Sampdoria) | RETI: La Torre (Ascoli) | RETI: Amendola (Imperia) |
| Parra (Sampdoria) | RETI: Siletti (Verona) | RETI: Siletti (Verona) |
| RETI: Siletti (Verona) | RETI: Siletti (Verona) | RETI: Siletti (Verona) |

NONILLASLE telefonu 303.644
 Ichelino, 3 camera bluello coc

[illegible][illegible][illegible]

23 **Camere, peris**

AFFITTASI camera 5. Piano 3 camera
climatizzata, doccia separata, lavaboi
e gabinetti separati. Telefono 341.875.

24 **Mobili, cr**

AMMOBILIATO appartamento esclusivo
in villa con piscina, giardino, garage
e tutto il necessario per un soggiorno
confortevole. 3 camere, soggiorno
con camino, cucina completa, lavaboi
e bagno box auto, doccia separata.
Telefono 349.235.

FRESCO appartamento affittarsi 3
notti coprendo servizi (transferta)
costante 600.000 fino al 1.10.79.

25 **Camere, peris**

AFFITTASI camera ammobiliata
ideale in studentato su 2 due notti
costo 500.01.

26 **Mobili, cr**

VENDENDSI 2 semireti modernissime
in cuoio. Corpi Tosti 82.14. Alloggio
particolare per pensionati.

40 Artigiani,
DECORIAMO camere con tappezzeria in tinta unita o alla pittura, tappezzeria a colori, stoffe, tessuti, tendaggi, tappezzeria invernale.
Raffaella Cusi, viale Garibaldi 10, 50132, Firenze.

38 Animali e veterinari
VENDENDO altoparlanti stereo con cavo del 101.424.

46 Ville, case, app.
per vacanze, acq. t. a.

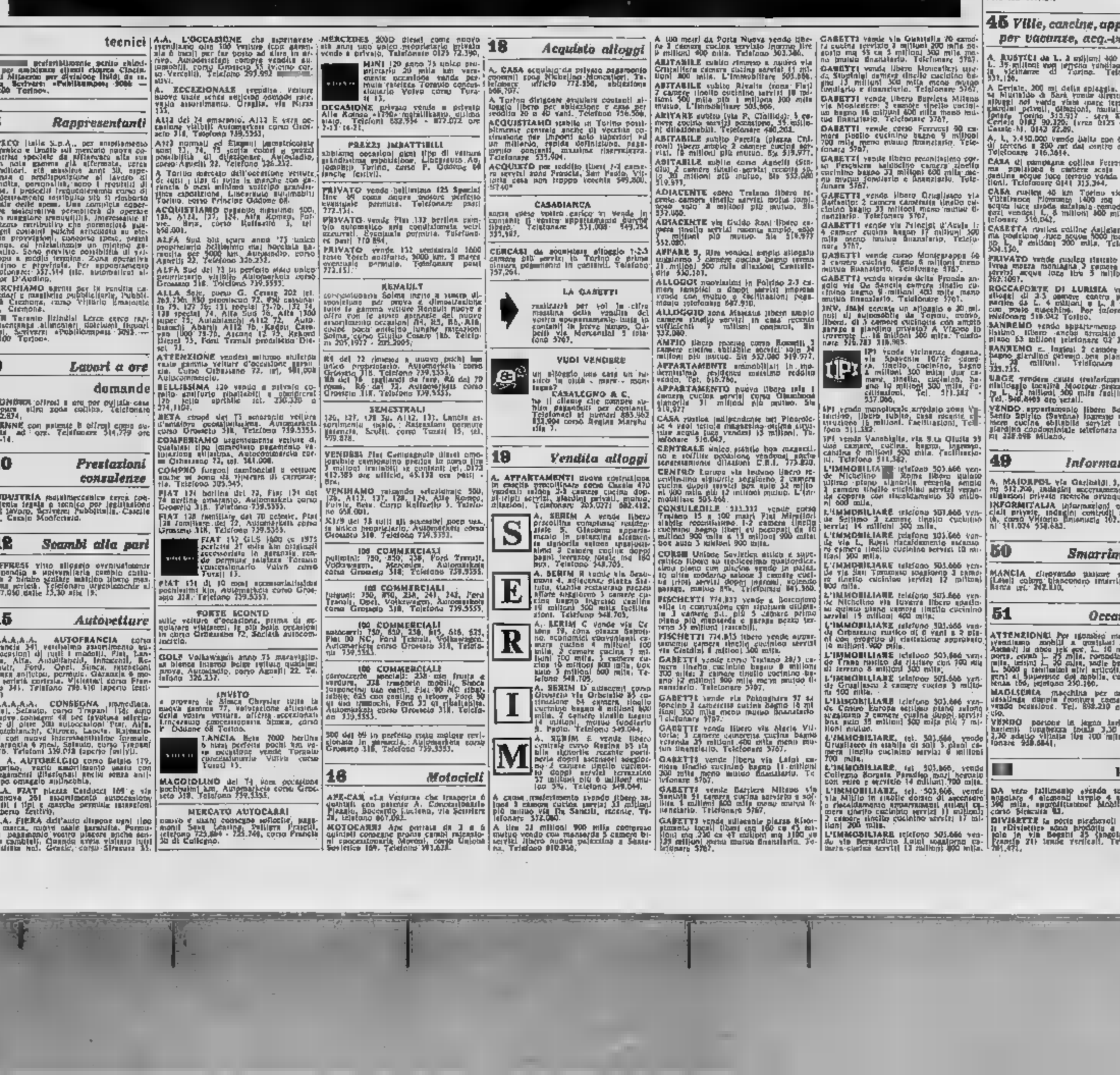
A. RUSTICI da 1 a 2 milioni ogni f. 35 milioni con terreno valligiano. 1000 metri di terreno. Tel. 531.355.

A. Cerrito, 300 m. dalla spiaggia, viale di Santa Lucia, vende albergo nel vanto mare (paretelle, piscina, 1000 mq. terreno). Tel. 531.921.

A. Cerrito, 300 m. dalla spiaggia, viale di Santa Lucia, vende albergo nel vanto mare (paretelle, piscina, 1000 mq. terreno). Tel. 531.921.

[illegible][illegible]

ATTENZIONE! Per segnalare più rapidamente mobili a trattativa, inviate questo coupon a: **ATTENZIONE! MOBILI**, c/o **LA GAZZETTA DELLO SPORT**, viale Mazzini 1, 00185 Roma, tel. 06/47801. Per informazioni telefonate al numero 06/47801. Per corrispondenza scrivere a: **ATTENZIONE! MOBILI**, c/o **LA GAZZETTA DELLO SPORT**, viale Mazzini 1, 00185 Roma, tel. 06/47801. Per corrispondenza scrivere a: **ATTENZIONE! MOBILI**, c/o **LA GAZZETTA DELLO SPORT**, viale Mazzini 1, 00185 Roma, tel. 06/47801.



STAMPA SERA

**LETTORI
VOTATE
PER "SCI
STAMPA
SERA,"**

A pag. 7

...e soprattutto
non aver mai paura
d'aver
troppo successo!

usa
HANORAH
FOR HIM

da
PROFUMI
Servetti

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

Roma - Distrutto il salone dei Congressi BOMBE ALL'EUR

Nessuno, per ora, rivendica l'attentato

ROMA — ■ attentato con ■
digni incendiari ha distrutto que-
sta mattina all'alba la metà del
Palazzo dei Congressi, ■. I vi-
gili del fuoco ■ esaminando
l'enorme edificio per controllare la

stabilità ■ strutture portanti.
■ palazzo, costruito durante il fa-
scismo per la mai realizzata espo-
sizione universale romana (Eur), si
svolgono di solito congressi di par-
titi ■ convegni. Fino a sabato po-

meriggio c'erano i delegati sindaca-
li; ieri sera, nella sala ora distrut-
ta, si ■ tenuto il convegno dei cri-
stiani per il socialismo; dopodoma-
ni doveva cominciare il congresso
nazionale ■ msi.

Gli attentatori sono en-
trati nel palazzo poco pri-
ma ■ 4 attraverso una
finestra difesa da una rete
metallica. La finestra dà sul
fossato che circonda l'edi-
ficio. Almeno tre bombe
(ordigni ■ tempo compo-
sti di zolfo, potassio e aci-
do solforico usato come in-
nesco) sono ■ piazzate
nella sala posteriore, co-
perta di moquette, ■ piena
di poltroncine ■ velluto,
attrezzata ■ impianti ■
traduzione simultanea ■ di
proiezione. Di questa sala
non è rimasto nulla.

L'allarme ■ stato dato
■ 4,10 da ■ guar-
diani del palazzo, Alberto
Di Martino. I vigili del fuo-
co sono intervenuti in po-
chissimi minuti, ma ormai
■ c'era più nulla da fa-
re per la sala delle riunioni

posteriore. I pompieri han-
no invece fatto in tempo ■
spegnere un principio di
incendio nella sala delle
riunioni anteriore, dove ■
scoppiata una bomba po-
co dopo il loro arrivo. In
questa sala erano ■
allineate le sedie ■ era-
no servite per il congresso
dei sindacati. Nell'opera di
spegnimento ■ pompieri
■ rimasto leggermente fe-
rito.

Nessuno, fino ■ questo
momento, ha rivendicato
l'attentato. Polizia e cara-
binieri ■ mobilitati.

I dirigenti del msi si so-
■ recati stamane all'Eur
per compiere un sopralluo-
go al palazzo e per accer-
tare se sia il caso di riu-
nire il congresso altrove,
■ di rinviarlo.

a. r.

Stamane in Lombardia

DIROTTANO UN TRENO

MILANO — Primo ■ curioso dirottamento di un treno in Ita-
lia. Stamane ■ ■ pendolari ■ da Treviglio ■
ogni giorno ■ dove lavorano, ha appreso ■ il
treno ■ in ■. Sono allora ■ sul Cremona-Milano
■ terminare la corsa ■ Stazione Centrale. I
pendolari, riuniti in ■ durante il viaggio, ■ invece
■ far fermare il treno ■ stazione di Greco, vicino alla
■ Pirelli. Il macchinista ■ ■ dicendo che ■ de-
non dipendeva ■ lui ma degli scambi. ■ allora ■
stazione ■ Lambrate i pendolari hanno ■ il capostazione
■ indirizzarlo il convoglio a Greco.

**QUESTO
GIORNALE
VALE
2 GIORNI**

Per lo sciopero di
24 ore dei posteggiatori,
domani non usciranno
i quotidiani. «La Stam-
pa» e «Stampa Sera»
riprenderanno le pub-
blicazioni mercoledì.

ESCLUSIVO

Non era gol era un pugno



Ecco il gol ■ Massa annullato in Napoli-Juventus. Il
giocatore ha colpito il pallone ■ il pugno (F. Leto)

TORO e JUVE (appaiaati) domenica contro le "milanesi,"

ora
anche
in Leasing

**UNA FORTE
FIESTA**



PER INFORMAZIONI E PROVE:

Autostadio
CORSO AGNELLI 22 TEL. 32.82.32
VIA NIZZA 69 TEL. 650.65.35

Euromotor
CORSO P. EUGENIO 11 TEL. ■■■■
CORSO GROSSETO 318 TEL. 739.53.53

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

UNA piccola ma im-
portante rivoluzione
■ avvenuta la scor-
sa settimana in Europa. Al
vertice della Cee, più esat-
tamente alla Commissione
di Bruxelles, s'è insediata
per la prima volta una ma-
gioranza ■ eurosocialista ■.
Sono socialisti il presidente
Jenkins, inglese, il vicepre-
sidente Haferkamp, tedesco,
Antonio Gijón e quattro
altri. I restanti sei membri

della Commissione appar-
tengono a diversi partiti, il
più forte dei quali è la dc.
Questa rivoluzione inos-
servata potrebbe avere no-
tevoli effetti sull'Europa. In
primo luogo, potrebbe ■
centuare l'impegno socia-
le; in secondo luogo, po-
trebbe favorire la program-
mazione ■ collaborazione
economica ■ i vari Stati;
per ultimo, potrebbe ■
giare ■ istanze libertarie

nel blocco sovietico.
Nel momento in cui ■
dispute tanto sull'eurocom-
■ (sbagliando proba-
bilmente sia a Mosca sia ■
Washington) il decollo del-
l'eurosocialismo aprirebbe al
mondo prospettive nuove.
In occidente, esiste ■ glo-
ria ■ tradizione di governo
socialista all'interno ■ sin-
goli Paesi, a cominciare dal-
le sottovalutate democrazie
scandinave.

IL PERSONAGGIO

EDEN MUORE

La caduta di un impero



FABIO GALVANO

Erano venti anni esatti che di Sir Anthony Eden, ora Lord Avon, si parlava soltanto in chiave storica, ricordandolo come uomo di un passato imperiale, britannico ormai tramontato. Il ministro degli Esteri che sdoganamente abbandonò Chamberlain e la sua pericolosa politica di « appeasement » con Hitler, il fedele collaboratore di Churchill, infine l'uomo del « fiasco » diplomatico in occasione della crisi di Suez che lo costrinse, primo ministro da un paio d'anni, a dimettersi.

Era il 9 gennaio 1957: vent'anni dopo, lo stesso giorno, un VC-10 della Raf lo riportò a terra in Inghilterra. Eden ha 79 anni, le sue condizioni sono disperate, forse ha poche ore di vita. Mentre era in Florida, ospite dell'ex « ambasciatore viaggiante » americano Averell Harriman, si è sentito male. Una grave emorragia, un peggioramento delle sue condizioni di fegato che da trent'anni lo perseguitavano rendendo necessari periodici interventi chirurgici. Ora è nella villa del Wiltshire. Con lui sta morendo l'immagine dell'impero che egli aveva disperatamente cercato di salvare o che, proprio negli anni della sua preminenza politica, cominciò a sgretolarsi per scomparire totalmente sotto la successiva reggenza di Macmillan.

Sir Anthony Eden divenne ministro degli Esteri, per la prima volta, nel dicembre 1955. Tre anni più tardi, nel febbraio '58, dava le dimissioni perché il premier Chamberlain, ansioso di non arrivare a una rottura con Hitler, respingeva la richiesta secondo cui i negoziati Londra-Roma dovevano essere preceduti da un ritiro delle truppe italiane in Spagna. Ma nel dicembre di quello anno ridiventava ministro degli

Esteri, questa volta nel governo formato da Winston Churchill.

Al grande statista, di cui aveva sposato la nipote Clarissa, rimase legato per gli anni della guerra, e poi durante quelli della ricostruzione. Ne diventò il « difensore », e gli succedette nel 1955. Fu la crisi di Suez, alla fine del '56, a decretare la fine politica. La nazionalizzazione della Compagnia del Canale da parte dell'Egitto, il peggioramento delle relazioni arabo-israeliane e l'intervento dell'Unione Sovietica contribuirono a creare una pesante e intricata situazione internazionale. Nei primi giorni di ottobre vi fu l'invasione israeliana del Sinai; Francia e Inghilterra intervennero, con l'invio di truppe a Porto Said. Le Nazioni Unite imposero il « cessate il fuoco », Londra e Parigi furono costrette a ritirare le loro forze. Il prestigio politico di Eden ne rimase gravemente scosso. Attaccato dall'opposizione laburista, in condizioni di salute sempre più precarie, scelse l'unica via « onorevole », quella delle dimissioni.

Uomo di educazione raffinata, dall'abbigliamento irreprensibile, immagine del conservatorismo britannico, fu disposto a pagare di persona con la rinuncia alla vita politica. Era il 9 gennaio: ieri, con l'aggravarsi della malattia e il disperato voto per tornare a vivere nella villa di Wiltshire, si compivano vent'anni esatti. Vent'anni in cui Eden ha cercato di vivere nell'ombra: i suoi interventi politici si erano fatti sempre meno frequenti, fino a del tutto.

Con la collaborazione della moglie si era dedicato all'attività letteraria, scrivendo tre volumi di memorie, oltre a vari saggi di politica estera; trovò una sorta di pace spirituale dedicandosi agli incarichi accademici (è stato per trent'anni cancelliere dell'università di Birmingham).

Morta tra i rottami dell'aereo

SINATRA PIANGE LA MADRE

PALM SPRINGS — Frank Sinatra piange la madre, scomparsa in un incidente aereo. Ha annullato tutti i suoi impegni, dicono che sia distrutto. Il cadavere di Natalie Dolly Sinatra, stato trovato ieri sera fra i rottami dell'aereo su cui viaggiava con altre tre persone. Il biereatore, precipitato due giorni prima su una montagna a tremila metri d'altitudine, era stato avvistato ieri mattina da elicottero delle squadre di soccorso.

Il tragico incidente era avvenuto pochi minuti dopo il decollo da Palm Springs: Natalie Sinatra, che aveva 82 anni, diretta a Las Vegas, dove desiderava assistere a uno spettacolo inaugurale figlio al « Caesar's Palace ».



Situazione drammatica per le frane

Caltanissetta senz'acqua Scuole e ospedali chiusi

CALTANISSETTA — Le scuole, gli asili, parte degli ospedali sono stati chiusi oggi per mancanza d'acqua, nonostante i rifornimenti siano giunti da autobotti, vicina Enna. Le frane, giorni scorsi, proseguite anche stanotte, hanno reso la situazione drammatica in città, e gravato la minaccia di infezioni: all'osped-

dale Vittorio Emanuele sono verificati fra i nuovi nati tre casi di salmonellosi. Sono stati chiusi anche molti panifici e stabilimenti, con danni notevoli all'attività economica. Non si prevede il ritorno dell'acqua per almeno tre giorni, terribili sofferenze per i 160 mila abitanti della città siciliana.

Israele vuole terrorista nero



PARIGI — Israele ha chiesto stamane l'estradizione del fedayn accusato di essere l'organizzatore di strage alle Olimpiadi di Monaco nel 1972. Come è noto, Mohammed Daoud Auden, meglio conosciuto con il nomignolo di Abu Daoud, è stato catturato agenti del controspionaggio (avvertiti da fonti israeliane e tedesche occidentali) in un albergo del di Parigi, si era recato con delegazione dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina (Olp).

La situazione, che è stata precaria per l'estate, precipitata dopo la rottura dell'acquedotto Madonna Ovest dovuto alla piena del Platani che vicino Sutura ha travolto 130 metri di condotta. L'Es, questo carattere che ha gravi responsabilità nella crisi idrica che da anni travaglia il capoluogo, sta provvedendo alla costruzione di una condotta « volante » per sostituire quella travolta dalle acque.

La battaglia contro le epidemie però forse ancora più importante perché c'è il pericolo del tifo e della epatite virale, che in questa città sempre stata presente in forma endemica, ed è recente il ricordo della epidemia di tifo che l'anno scorso, proprio per la mancanza di acqua, colpì i quartieri più popolari di Caltanissetta, oltre duecento casi in un mese.

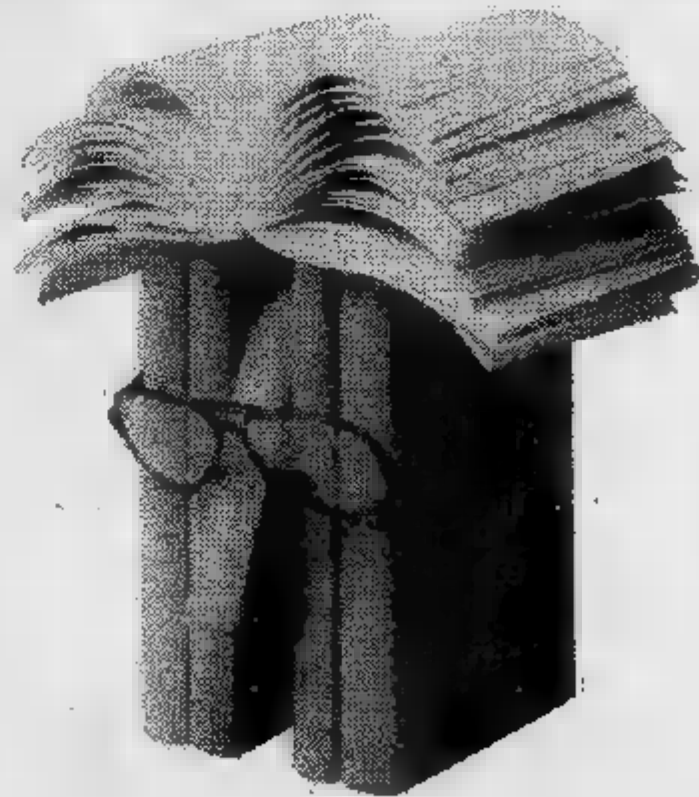
Le autorità stanno facendo arrivare da Palermo e Catania altre cinquanta autobotti che si aggiungono a trenta che da almeno

quindici giorni sono in città. La tensione è notevole e la rabbia dei quartieri del centro storico, i più provati dalla carenza idrica, già sfociata in una serie di manifestazioni organizzate dai comitati di quartiere.

Urgenti richieste per medicinali antinfettivi sono partite per le città vicine, e gli ufficiali sanitari hanno chiesto rinforzi. La giunta comunale, paradossalmente, non ha ancora previsto una riunione del Consiglio.

Abbonati a TUTTOLIBRI dai appuntamenti ad un amico.

Perché Tuttolibri è un dialogo aperto con te. Da una risposta diretta ai tuoi problemi di aggiornamento ricerca un orientamento più rapido nella scelta dei testi. E' settimanale d'attualità ed insieme uno strumento di consultazione. In più l'abbonamento ti offre il vantaggio degli sconti aggiuntivi sui numeri doppi, sui supplementi e l'edicola stano di più.



Per abbonarsi rivolgersi a:

-Tuttolibri - Editrice La Stampa - via 32-Torino-tel. 65.68
-Le migliori librerie tua città.
Oppure eseguire versamento su C/C postale n° 2/1360 intestato a Tuttolibri - Editrice La Stampa S.p.A.

Abbonamento annuo a Tuttolibri:
Italia L. 10.000 - Estero L. 12.500

In Svizzera

Discoteca vietata a italiani

All'ingresso della discoteca di Bienne, la città bilingue franco-tedesca del cantone di Berna, cartello bilingue in vista avverte: « Ingresso vietato ai clienti italiani ». Il gestore, Antoine Favrod, dice che è una misura da lui serenamente accettata per garantire la sopravvivenza del locale, che, ironia della sorte, è un italiano: « L'Alba ».

La "lancia termica" della banca di Milano

FUGGITI CON 1 MILIARDO, 50 CASSETTE, CHAMPAGNE

LISSONE — I carabinieri chiamati a un pas-sante che aveva una qualcosa di insolito attorno alla Banca Popolare di Milano, in piazza Italia, non rimasero che raccogliere la bottiglia di champagne vuota, ricominciando l'investigazione. Il constatare che il nuovo col-

Loro, i ladri, erano ormai lontani, rassettati e lavati (risultò prima il fuggire abbiano fatto accurata tosse), allegri per lo champagne bevuto, a festeggiare il « colpo » riuscito. Il furto è stato compiuto tra la notte di sabato e quella di domenica. I ladri sarebbero entrati secondo la prima ricostruzione della polizia — attraverso una porta che affacciava sul cortile — avrebbero raggiunto il « caveau » della banca prima della mezzanotte. Dopo aver

tentato di forzare i cancelli d'ingresso alla stanza tesoro, li hanno perforati con fiamma ossidrica e lancia termica.

Uno dei ladri, a questo punto, è entrato nella camera e, da qui, ha aperto le porte ai compagni. Cinquanta cassette di sicurezza sono state aperte e svuotate. La cassaforte è stata perforata anch'essa la lancia termica e i contenuti che vi si trovavano — alcune decine di milioni — sono stati portati via. I banditi hanno di-

sdegnato invece i titoli e i gioielli.

Quanto tempo è passato tra l'inizio dell'operazione e il brindisi con champagne? Probabilmente tutta la notte tra sabato e domenica e tutta la giornata di ieri. A « lavoro » ultimato, i ladri si sono cambiati d'abito (nel sotterraneo infatti erano stati trovati strumenti di lavoro e tubi), poi si sono lavati accuratamente e sono usciti nel freddo della notte, che rendeva radi i passanti.

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

| 5-1 | 10-1 | 5-1 | 10-1 | 5-1 | 10-1 |
|-----------------------------------|--------|--------|------|-----|------|
| ALIMENTARI | | | | | |
| Alivar | 1000 | 1000 | | | |
| Eridania | 1980 | 1980 | | | |
| Florio | 261 | 261 | | | |
| Unimil | 345 | 345 | | | |
| Romana Zuccheri | 345 | 345 | | | |
| Vinchi Unica | 345 | 345 | | | |
| BANCARIE | | | | | |
| Banco Roma | 10850 | 10850 | | | |
| Comit | 15100 | 15100 | | | |
| Credito It. | 1895 | 1895 | | | |
| Interbanca priv. | 11675 | 11675 | | | |
| Mediobanca | 72000 | 71500 | | | |
| CEMENTI - CERAMICHE | | | | | |
| Ceramica Pozzi | 1501 | 1501 | | | |
| Eternit | 1050 | 1050 | | | |
| Eternit pref. | 1540 | 1540 | | | |
| Formet Runita | 1680 | 1680 | | | |
| Unicem | 3700 | 3650 | | | |
| CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA | | | | | |
| ANIC | 445 | 435 | | | |
| Italgas | 690 | 678 | | | |
| Liquigas | 177 | 174 | | | |
| Liquigas priv. | 166 | 166 | | | |
| Mira Lanza | 29000 | 29100 | | | |
| Montedison | 332 | 332 | | | |
| Monted. Gemina | 315 | 295 | | | |
| Paramont | 645 | 600 | | | |
| Pirelli | 550 | 615 | | | |
| Rumianca | 1725 | 1725 | | | |
| SAIFA | 5035 | 5000 | | | |
| SAIAG | 1490 | 1485 | | | |
| Schiapparelli | 495 | 495 | | | |
| COMMERCIALI | | | | | |
| Rinascente | 56 50 | 54 | | | |
| Silos Genova | 37 | 37 | | | |
| IMMOBILIARI | | | | | |
| Beni Imm. It. | 460 | 460 | | | |
| Beni Imm. It. priv. | 315 | 315 | | | |
| Beni Stabili | 2350 | 2350 | | | |
| Cond. Acqua Roma | 628 | 623 | | | |
| Generale Imma. | 152 75 | 125 | | | |
| ASSICURATIVE | | | | | |
| Ass. Milano | 6950 | 6700 | | | |
| Ass. priv. | 3500 | 3500 | | | |
| Latina | 525 | 515 | | | |
| Latina priv. | 38950 | 38100 | | | |
| Generali | 66800 | 66500 | | | |
| RAS | 6200 | 5950 | | | |
| S.A.I. | 5300 | 5600 | | | |
| Toro Ass. | 4400 | 4225 | | | |
| Toro Ass. priv. | 4400 | 4225 | | | |
| COMUNICAZIONI | | | | | |
| Alitalia priv. | 480 | 480 | | | |
| Autostrade To-Mi | 1690 | 1690 | | | |
| Fer. Co. | 230 | 240 | | | |
| Italcable | 2250 | 2250 | | | |
| N.A.I. | 2320 | 2290 | | | |
| SIP | 1500 | 1245 | | | |
| Torino-Nord | 84 | 84 | | | |
| FINANZIARIE | | | | | |
| Bastogi | 895 | 895 | | | |
| Finsider | 2210 | 2210 | | | |
| GIM | 2210 | 2210 | | | |
| IFI priv. | 2040 | 1990 | | | |
| Mira Lanza | 4250 | 4050 | | | |
| Invest | 2010 | 1950 | | | |
| La C. | 7480 | 7200 | | | |
| Mittel | 1250 | 1250 | | | |
| Piemonte Financ. | 2450 | 2380 | | | |
| Pirelli & C. | 2400 | 2215 | | | |
| Pirelli S.p.A. | 1465 | 1334 | | | |
| S.A.R.O.M. No. | 1320 | 1270 | | | |
| S.I.F.A. | 510 | 490 | | | |
| S.M.E. | 415 | 410 | | | |
| STET | 1410 | 1360 | | | |
| ELETTROTEC. | | | | | |
| M. Marcell priv. | 495 | 495 | | | |
| Marcell & C. | 341 50 | 341 50 | | | |
| Pan Electric | — | — | | | |
| MECCANICI - AUTOM. | | | | | |
| FIAT | 2095 | — | | | |
| — priv. | 1342 | — | | | |
| Castagnetti | 1400 | 1400 | | | |
| Giardini | 3650 | 3730 | | | |

* Titoli a contrassegno continui: ultimo prezzo fatto.

Perdite pesanti

TORINO — Pesanti cedimenti nei corsi azionari hanno caratterizzato la prima riunione dell'ottava. Le incertezze in campo politico stanno provocando danni sempre più gravi in questo mercato che vive a spunti isolati, alla giornata. L'offerta, contenuta nella seduta di venerdì, ha oggi prevalso dalle prime battute. Anzi, l'inizio della seduta poteva far prevedere danni maggiori tali erano state le perdite segnate dai titoli. In seguito per alcuni settori intervenivano di difesa i regressi, pur restando molto sensibili, non si accentuati ma si mantenuti sui livelli iniziali. Il comparto obbligazionario con attività sempre molto contenuta. Diritti Nebiolo e Borgosesia risp. 2585.

BORSA CONTINUA — 1. ord.: 2055, 2081, 2017, 2017, 1310, 1285, 1293, 82.

Prezzi informativi: valute estere raccolte fuoriborsa: sterlina oro vecchia 38.000-40.000; sterlina oro

nuova 41.800-43.800; marenzo svizzero 36.000-39.000; sterlina carta G. B. 1495-1525; dollaro Usa 1111; marco germanico 373-383; franco francese 177-50; 183-50; franco svizzero 360-370; oro fino 3830-3930; argento 135-155.

A MILANO

Il netto ribasso. L'ultimo settimana operativa è avvenuta in un clima prettamente negativo che è assunto sul finale preoccupante. La Borsa è rimasta soprattutto dalla decisione della Pirelli e del (dobbiamo dire) si era fatta molta fantasia, mentre si trattava di una normale operazione capitalistica.

Il forte ribasso due giorni fa, si è esteso man mano a tutta la quota, poche eccezioni. Anche i titoli patrimoniali e i valori primari sono stati trascinati in ribasso. Più resistente il Dopoborsa con affari però ridottissimi. Leggermente irregolare il settore del Reddito Fisso con fondo restituito.

Ecco le quotazioni: Abellia 8980; Aedes 1378; Alitalia 445; Alleanza 21650;

Amiata 481; Anic 423; Assicurati 164.500; Bastogi 884; Bco Roma 10.600; Beni Stabili 2250; Binda 3050; Breda 1810; Brioschi 17.890; Burgo 8080; Caffaro 270; Cantoni 5440; Carlo Erba or. 1840; Carlo Erba pr. 770; Cascani 3820; Cementir 1295.

Ciga 1511; Cogef 995; Comit 15.200; Comp. Milano or. 6498; Comp. Milano pr. 3350; Comp. Toro or. 8590; Comp. Toro pr. 4200; Cond. Acqua; Credit 1905; Cucirini 4280; Dalmine 620; De Ferrari 1590; Donzelli 901; E. Marelli 328; Eridania; Eternit 980; Falk or. 600; Falk pr. 2660; Fiat or. 2021; Fiat pr. 1278.

Finmare 96; Finsider 218; Fisac 1110; Fond. Incendio 5200; Fond. Vita 15.980; Generalfin 1240; Generali 38.200; Gini 2114; Ginoi 340; pr. 1934; Ifil 4045; Imm. Roma 122.50; Iniziative 3750; Interbanca 11.400; Invest 1932; Italcable 2420; Italcamenti 13.730; Italgas 678; Italsider 287.25; La Centrale 7155; Lanerossi 415; L'Ausiliare

3400; Lepetit or. 8950; Lepetit pr. 8701; Linificio 540; Liquigas 175; Magneti M. 485; Magona 1800; Marzotto 900; Mediobanca 71.300; 2401; Mira Lanza 28.400; Mittel 1228; Mondadori pr. 906; Montedison ss/314; Montefibre or. 35,75; Montefibre pr. 38,25.

Nebiolo 370; Nord Milano 501; Olcese 54,75; Olivetti or. 1259; Olivetti pr. 990; Pacchetti 85; Pertusella 2870; Pirelli 608; Pirelli e C. 2170; Pirelli S.p.A. 1305; Pozzi or. 1250; Ras 64.220; Rinascente ordin. 54; Rinascente pr. 37; Risanamento 3870; Romana Zuc. or. 310; Romana Zuc. pr. 305; Rotondi 92.500; Rumianca 1880.

Saffa 4880; Sai 5980; Sarom 1239; Silos 1990; Sip 1255; Sme 404; Stampati 3920; Standa 2800; 1351; Tecnomasio 194; Termini 245; Tilane 279; Tosi Franco 9990; Trafflerie 796; Un. Manifat. 12.290; Viscosca or. 1030; Viscosca pr. 651; Westinghouse 2420.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 38.000-40

REDDITO FISSO A TORINO

| 7-1 | 10-1 | 7-1 | 10-1 | 7-1 | 10-1 |
|--------------------|-------|-------|------|-----|------|
| VALORI DI STATO | | | | | |
| Rendita 5% | 85 50 | 85 50 | | | |
| Redimibile 3 1/2% | 92 25 | 92 25 | | | |
| Ricostruz. 3 1/2% | 87 — | 87 70 | | | |
| 5% | 92 — | 92 20 | | | |
| Pr. R. 5% Trieste | 91 50 | 89 50 | | | |
| R.M. Fond. 9% | 90 50 | 90 50 | | | |
| Pr. R. 5% Tr. 54 | 88 70 | 88 70 | | | |
| Pr. Ed. Sc. 5 1/2% | 74 25 | 74 25 | | | |
| 5% | 68 — | 73 50 | | | |
| 6% | 70 — | 79 50 | | | |
| 7% | 71 — | 80 — | | | |
| 8% | 72 — | 79 — | | | |
| 9% | 75 — | 89 — | | | |
| 10% | 76 — | — | | | |
| B.T.N. 5% | 77 — | 91 10 | | | |
| 5 1/2% | 79 — | 86 60 | | | |
| 8% | 81 — | 81 — | | | |
| 9% | 82 — | 78 — | | | |
| B.T.O. 7% | 78 — | 92 70 | | | |
| 9% | 79 — | 90 20 | | | |
| 10% | 80 — | 88 90 | | | |
| 11% | 81 — | 87 60 | | | |
| OBLIGAZIONI | | | | | |
| ENEL 6% '63 I | 73 80 | 73 30 | | | |
| » » '63 II | 73 — | 73 — | | | |
| » » '64 I | 71 20 | 71 20 | | | |
| » » '64 II | 71 — | 71 — | | | |
| » » '65 I | 68 50 | 68 50 | | | |
| » » '65 II | 67 50 | 67 50 | | | |
| » » '66 I | 67 40 | 67 50 | | | |
| » » '66 II | 66 50 | 66 50 | | | |
| » » '67 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '67 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '68 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '68 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '69 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '69 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '70 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '70 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '71 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '71 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '72 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '72 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '73 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '73 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '74 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '74 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '75 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '75 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '76 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '76 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '77 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '77 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '78 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '78 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '79 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '79 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '80 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '80 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '81 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '81 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '82 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '82 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '83 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '83 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '84 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '84 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '85 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '85 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '86 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '86 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '87 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '87 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '88 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '88 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '89 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '89 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '90 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '90 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '91 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '91 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '92 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '92 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '93 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '93 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '94 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '94 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '95 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '95 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '96 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '96 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '97 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '97 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '98 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '98 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '99 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '99 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '00 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '00 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '01 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '01 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '02 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '02 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '03 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '03 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '04 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '04 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '05 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '05 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '06 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '06 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '07 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '07 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '08 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '08 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '09 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '09 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '10 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '10 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '11 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '11 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '12 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '12 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '13 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '13 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '14 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '14 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '15 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '15 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '16 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '16 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '17 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '17 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '18 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '18 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '19 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '19 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '20 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '20 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '21 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '21 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '22 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '22 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '23 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '23 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '24 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '24 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '25 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '25 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '26 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '26 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '27 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '27 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '28 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '28 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '29 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '29 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '30 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '30 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '31 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '31 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '32 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '32 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '33 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '33 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '34 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '34 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '35 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '35 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '36 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '36 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '37 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '37 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '38 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '38 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '39 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '39 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '40 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '40 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '41 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '41 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '42 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '42 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '43 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '43 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '44 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '44 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '45 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '45 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '46 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '46 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '47 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '47 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '48 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '48 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '49 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '49 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '50 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '50 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '51 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '51 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '52 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '52 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '53 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '53 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '54 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '54 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '55 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '55 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '56 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '56 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '57 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '57 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '58 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '58 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '59 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '59 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '60 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '60 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '61 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '61 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '62 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '62 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '63 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '63 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '64 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '64 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '65 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '65 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '66 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '66 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '67 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '67 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '68 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '68 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '69 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '69 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '70 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '70 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '71 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '71 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '72 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '72 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '73 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '73 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '74 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '74 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '75 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '75 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '76 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '76 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '77 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '77 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '78 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '78 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '79 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '79 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '80 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '80 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '81 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '81 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '82 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '82 II | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '83 I | 66 70 | 66 70 | | | |
| » » '83 II | 66 70 | | | | |

Trenta giovani presieranno servizio civile presso il Comune, in sostituzione del servizio militare. La leva, che è stata approvata, è che...
un «Centro per il servizio civile», che stasera in Consiglio comunale dovrebbe

La "leva", in Comune

ventre approvata l'apposita convenzione fra il Ministero Difesa e la Città di Torino. I giovani saranno assunti

cooperatori nei centri di quartiere e nei centri sociali cittadini. La spesa sarà parimenti coperta dai contributi stata-

Il partito (con un preventivo di 50 milioni) dal Comune. Nella riunione di stasera saranno esaminate per lo più le richieste di ordinaria amministrazione, ma è escluso che apra qualche polemica a presa.

Il diciottenne che ha ucciso un uomo a caso

TRASFORMATO IN ASSASSINO DA UNA MULTA DI 3 MILA LIRE

SALVATORE ROTONDO

Rodolfo Giaccone, il diciottenne squilibrato che ieri mattina ha ucciso con otto colpi di pistola sconosciuto, «per vendicare della società», finirà quasi certamente in manicomio criminale. Il giovane ha freddato Giuseppe Piazza, 45 anni, nel piccolo orto della Pellerina dove l'uomo stava lavorando, con una pistola sottratta al poligono di tiro del Martinetto. Nel pomeriggio sarà interrogato dal dottor Giurzo, sostituto procuratore che conduce le indagini. I prossimi giorni sono sottoposto a perizia psichiatrica. Il magistrato dovrà anche stabilire se nella vicenda esistono, ed a quale misura, altre responsabilità. E' da accertare, esempio, l'arma sia stata affidata incautamente al ragazzo o se fossero stati venduti regolarmente i cinquecento colpi trovati nelle tasche.

Una circostanza soltanto è certa: che il giovane, almeno un anno aveva espresso più volte il folle proposito di «uccidere almeno una persona». La molla della follia sembra essere scattata in lui il

giorno che una pattuglia di vigili urbani lo multò tremila lire per un'infrascia commessa sul motorino. Rodolfo Giaccone viveva in un modesto alloggio al

numero di corso Potenzi, la madre Caterina Martinale vedova Giaccone, di 45 anni, il fratello gemello Filippo, ed il patrigno Giuseppe Martinale, un uo-

HA OTTENUTO L'ARMA ANCHE SE ERA PAZZO

Non è facile rispondere alla domanda che si pongono angosciati: com'è possibile che un diciottenne vada in un poligono, lo spara e poi riesca ad andarsene armato? Così è stato ieri: Rodolfo Giaccone è uscito dal Martinetto con in tasca una pistola e un fucile di tipo «Arminius», una lunga, otto colpi, in tasca aveva centinaia di munizioni che aveva regolarmente acquistato.

Il direttore del poligono è trincerato dietro al fatto che «si occupa di questioni amministrative e non tecniche». Il presidente era introvabile. Al quesito risposto ufficialmente il capitano Lotti dei carabinieri. «Ma che formalità per poter sparare in un poligono? Poligono sono, tutto semplice».

Perché la domanda di iscrizione sia accettata, occorre il certificato penale, quello di cui il ragazzo non ha. Si è mai stato ricoverato in un ospedale psichiatrico o che non si è comunque mai segni di squilibrio mentale. Questi accertamenti sono compito della polizia alla quale il poligono li richiede.

Si è quindi palesemente contravvenuto alla più importante. Risulta infatti che la madre di Rodolfo aveva segnalato alle autorità lo squilibrio mentale del figlio che, da questa parte, ripeteva continuamente: «Appena avrò una pistola, ammazzerò qualcuno».

che una malattia ha reso inabile al lavoro.

«Per sei mesi — racconta il capofamiglia — sono stato ricoverato al S. Luigi. Proprio nel periodo della mia assenza, il ragazzo ha cominciato ad avere qualche scompenso. E' diventato strano, irascibile. Mia moglie diceva che alle volte rientrava a casa e che sempre più spesso rimuginava dentro di sé oscure minacce».

Rientrando a casa, il giorno dopo aver preso la contravvenzione, Rodolfo Giaccone giurò che avrebbe comprato una pistola ed ucciso un vigile. Alle parole di Rodolfo, in famiglia evidentemente non mai dato il peso sproporzionato che hanno assunto adesso, non era neppure state prese alla leggera. Tanto più che il possesso di una pistola per un giovane diciottenne è diventato un chiodo fisso, una ossessione. Bruciato questa febbre, Rodolfo andava ripetendo che avrebbe ucciso qualcuno «magari un automobilista per rubargli la macchina», e vigile urbano. Si appostava davanti alla sezione locale del vigile e ne spiava le mosse, costruiva progetti, piani, cercava disperatamente la vendetta.

Rodolfo Giaccone ha confessato di essere l'autore degli incendi che avevano distrutto nel giro dell'ultima settimana una dozzina di cantine. Voleva «vedere morire della gente».

Tutto questo nel racconto del patrigno, l'uomo che vivendo da sedici anni nella famiglia Giaccone, oltre che Caterina Giaccone, ha imparato ad amare anche i due ragazzi, due figli. Tornando dopo una lunga degenza, il Martinale si accorge che qualcosa nel ragazzo è mutato radicalmente e così cerca di discutere, prova in ogni modo di approfondirne i problemi. Rodolfo è troppo chiuso in se stesso. Quando discute litiga, viene anche alle mani col fratello. Non amici, non ha una ragazza.

Giorgio Martinale, su consiglio dei medici, non dovrebbe agitarsi, dovrebbe lavorare: il gesto del fighastro lo ha ridotto alla disperazione. E' un uomo duro, partigiano, della vita non conosce certamente soltanto gli aspetti migliori. Ma adesso, si trattiene le lacrime, si sforzatamente nella piccola cucina, da una parete all'altra.

Caterina Martinale, madre, era riuscita a convincere il figlio a farsi visitare da un psichiatra, ma il responso, purtroppo, era stato confortante: «Nulla scompensi dovute alla crescita, presto gli passeranno».

«Per curarlo — dice il patrigno — gli ho dato lo sciroppo». Di giorno in giorno però il ragazzo è diventato sempre più osses-

sivo: andava al cinema soltanto per i film di guerra e per i gialli. La ricerca di una pistola per lui diventava quasi una necessità vitale. Tanto da chiedere, pur poche speranze, il porto d'armi. In famiglia aveva un sospiro, l'appartamento, alla ricerca di qualcosa».

Poi un altro giorno era rientrato piangendo, perché Porta Palazzo al posto di pistola gli avevano venduto un mattone. Al commissariato, alla madre che recata per chiedere un intervento della polizia, risposto che «bisognava aspettare che il figlio facesse qualcosa».

Lo curavano con lo sciroppo



Rodolfo Giaccone: in famiglia preoccupati delle sue manie omicide, il medico disse: «Sono disturbi di crescita, gli passeranno» e gli prescrisse uno sciroppo

CONVEGNO ORGANIZZATO DAL CEEP

“Lavoro nero”: quali dimensioni ha oggi?

FILIPPO IVALDI

Quanti sono in Italia i lavoratori interessati al cosiddetto «lavoro nero»? Dove si annidano le sacche più consistenti del fenomeno? Quali sono le dimensioni di questa materia, i confini fra l'illegittimo e il lecito? I quesiti interrogativi sono molti e la risposta esauriente, lo è lo stesso sull'argomento, vale a dire la polverosa polemica. Un'analisi dei dati e si riscontra a proposito di «mobilità lavoro» cui si fa gran parlare in tutte le occasioni, ma che ne individuino le modalità di situazione e le prospettive concrete.

Il fronte a questo stato di giungla opportuna il convegno che, per iniziativa del Ccep (Centro studi di politica economica) svolge oggi presso la Camera di commercio di Torino, lo scopo di fare il punto su entrambi i fenomeni. Economisti, esponenti del mondo industriale, sindacalisti, studiosi delle questioni sociali sono chiamati per la prima volta ad esplorare quello che viene chiamato «lavoro nero», appunto perché tende a sfuggire ad analisi attendibili e a documentazioni chiare.

Per la verità l'Istituto di sociologia dell'Università di Torino ha iniziato una ricognizione sistematica in questa «giungla», e i primi risultati verranno esposti al convegno dalla professoressa Elsa Saccomanni, la quale dice: «E' evidente che il «doppio lavoro» può alterare le stesse cifre ufficiali sulla produttività e sul reddito nazionale: infatti il prodotto di questo lavoro, sfuggendo ogni controllo, si colloca al di fuori della statistica. Da qui la necessità di inquadrare il fenomeno nelle sue esatte proporzioni». Naturalmente il problema non si limita a questi elementi, diciamo, contabili, ma investe aspetti sociali, sindacali e di sfruttamento della mano d'opera, ai quali sono fiorite numerose indagini sulla cui validità e consistenza il convegno non mancherà di fornire valutazioni obiettive e ordine documentaristico.

Fra «doppio lavoro» e «mobilità» il passo è breve; anche qui si brancola nel buio. Si presta a esagerazioni del trasferimento di mano d'opera un'azienda al-

l'altra o da una località ad un'altra località, ma ciò presuppone una normativa di disciplina del lavoro che oggi in Italia manca del tutto: chi parla di prof. Carlo Dell'Aquila, della «Cartolina» di Milano che terrà la relazione introduttiva. «Troppi enti — prosegue — si occupano della materia, con il risultato di frammentarietà che andrà superata. Inoltre occorre operare svecchiamento in campo legislativo: basti dire che gli uffici di collocamento agiscono ancora in base ad una legge del 1949».

Incalzano i sindacati: «Per introdurre un principio di giustizia nella mobilità occorre una programmazione degli sbocchi. Chi ci garantisce che certi spostamenti non d'opera non abbiano tradimenti in esodi caotici e privi dei necessari supporti di natura sociale come abitazioni, scuole, ecc?».

Questi alcuni aspetti della problematica che il convegno esaminerà attraverso un nutrito gruppo di partecipanti. Oltre all'on. Giorgio La Malfa, presiederà i lavori, prenderanno parte al dibattito, fra altri, il dott. Buzzi, esponente della Cee che fornirà un quadro di livello europeo, economisti Lombardini, Daaglio, Napoleoni, Filippi, Bruno Contini, i sindacalisti Ravenna, Benvenuto e Serafino. Il mondo imprenditoriale sarà rappresentato da Peltadino per la Confindustria, Annibaldi per la Fiat, Terna, l'Unione Industriale di Torino, Lunati per la Olivetti. In serata, tavola rotonda esponenti dei partiti che trarranno le conclusioni politiche.

GALLERIA

BODDA

Via Cavour, 28 - Torino - tel. 512.762

Continua due importanti serate

d'ASTA

per liquidazione commissioni conto privati.

Ingresso libero.

La vendita al M.O. senza prezzo base di dipinti autori vari dell'800, dipinti antichi, argenti, sculture, porcellane e maioliche d'epoca e marchi diversi, mobili, oggetti e suppellettili da collezione ecc.

ESPOSIZIONE tutti i giorni:

orario 10-12,30; 16-19,30

ASTA: GIOVEDI' 13 c.m., ore 21

SABATO 15 c.m., ore 21

Per molte autovetture oggi l'ultimo giorno

Ancora code per il bollo



Code stamane negli uffici postali presso le delegazioni dell'Automobile Club per il pagamento della tassa di circolazione, per la scadenza del termine per rinnovare il bollo delle vetture di potenza fiscale superiore ai 15 Hp.

Normalmente al sabato le delegazioni Aci sono chiuse, ad eccezione di quelle di corso Matteotti 13 e di corso Valdocco 3 (che riposano il lunedì): l'altro ieri sono rimaste aperte tutte dalle 8,30 alle 12. Nella sola sede centrale sono stati rinnovati 1500 «bolli», nella delegazione di corso Dante 45 quasi 300: qui stamattina la coda di persone in attesa lunga venti metri, in corso Francia 66 raggiungeva il cento. Affollati anche gli uffici postali.

Per i ritardatari, oggi pomeriggio le delegazioni Aci saranno aperte dalle 14,30 alle 17, anche le due solitamente chiuse.

BORSA DELLA SPESA

Diteci che cosa volete per le nuove iniziative

Le nuove confezioni

FRUTTA (2500 LIRE)

| | |
|----------|--------|
| Tarocchi | kg 1 |
| Golden | kg 2 |
| Arachidi | gr 100 |

VERDURA (3000 LIRE)

| | |
|----------------------------|------|
| Peperoni Sic. | kg 1 |
| Pomodori Sic. | kg 1 |
| Cipolla Parma | kg 1 |
| Patate | kg 1 |
| Insalata «Pan di zucchero» | kg 1 |

DEPENNATI DALL'ELENCO

Zona Centro

Baldera Giovanna, via Santa Chiara 10.
Bonzano Maria, via Rossini 1.
Conti Francesco, via Magenta 10.
Stracquadini Rosa, via S. Quintino 1.

Crocetta-S. Secondo

Gerla Sandrina, via S. Secondo 58.

Mirafiori

Atrai Enrico, via Piosesi 2.
Battino Michele, via Bartoli 1.
Lualano, corso U. Sovietica 1.

S. Paolo-S. Rita

Marchisio Domenico, via Tripoli 83.
Moroni Carlo, via Eugenio Altes 1.

Campidoglio-Pozzo

Bertana Roberto, via Sanctis 78.

Nizza-Lingotto-S. Salvario

Bono Rita, via Moletto Fiorentina, via Nizza 66.
Gobio Donato, via Alasio 44.

S. Donato-Dora

Bertorello Pietro, corso Fr. Oddone 38.

Mad. Campagna-Lucento

Gibello Carlo, Toscana 161.
Micolosia Anna, corso Toscana 161.

Milano-Regio Parco

Chiaccio Pietro, via M. Coppino 75.
Rostagno Bianca, via Montenero 8.

Oltrepò

Gallarate Giovanni, strada ai Ronchi 10.

Provincia

Borgaro: Rostagno Aldo, via Settimo 1.
Brandizzo: Guglia Maria, via Po 7.
Candelo: Maritano Emilio, via Torino 4.

Caselle: Deidda Luigi, Prato Fiera 1.
Caselle: Vietti Pietro, via Cravero 60.
Chivasso: Barengo Maria, via Torino 31.

Cirié: Macchiorietti Michele, piazza Castello 25.
Cumiana: Bruno Rita, via Verdi 22.

Favaria Canavese: Fenoglio Elena, via Tarico 6.
Grugliasco: Demin Alberto, str. Antica Grugliasco 268.

Grugliasco: Zampollo Mario, largo Spanna 1.
Ivrea: Brava Pietro, via Gozzano 56.

Nole Canavese: De Maria Silvia, p. Vitt. Em. 22.
Orbasiano: Mozzoni Giovanni, v. del Borgo 11.

S. Ambrogio: Volturo Filippina, v. Umb. I 120.

Le compagnie ci guadagnano molto?

Caccia al distributore

Le società petrolifere prendono in giro: mentre da una parte, per ottenere nuovi aumenti di prezzo, continuano a lamentarsi dicendo che ci rimettono, dall'altra parte, a caccia di pompe per cui poter mettere i loro colori. A vendere benzina guadagna molto. Vincono queste. Vincenzo Pino, segretario generale dell'Ugla (unione gestori impianti carburante-autotrazione).

La manovra passa attraverso i grossisti che, dietro promessa di percentuali particolarmente favorevoli, vendono, si accaparrano impianti, continua Pino. «Vogliono però gestire stazioni di rifornimento in proprio, del loro dipendente, e, per fare questo, devono togliere di mezzo il gestore attuale. Questo è espressamente impedito dalla legge 1934 che garantisce i lavoratori contro le manovre di compagnie e grossisti».

Personalmente. Anche l'Agip, secondo il segretario dell'Ugla, avrebbe chiesto la sospensione del registro al gestore della società dicendo che il contratto non poteva quindi più garantire il rifornimento. L'Ugla non ha rilasciato il documento rimandando una decisione. Intendenza, finanza che, tanto suo, ha passato tutto quanto all'Avvocatura dello Stato.

Manovre come queste sono ormai all'ordine del giorno, dice Pino. «Come organizzazione sindacale siamo disposti a prendere tutte le misure di lotta necessarie per i lavoratori. Facciamo soprattutto appello al ministro Donat Cattin, faccia rispettare un diritto che è costato tante lotte e sacrifici».

Gran affollamento ieri al Sestriere

Gli ultimi turisti, venuti a sci, trascorrono le giornate natalizie, sono felici. Il centro turistico invernale è registrato ieri un affollamento di sciatori e gittanti imprevedibile. Infatti tutti i mezzi di risalita sono funzionanti a pieno fino al tramonto. Neve, tempo buono. Il traffico automobilistico è stato regolare. Il Sestriere è stato molto intenso.

echi di cronaca

La applicata voi
Il risparmio è grande: le istruzioni precise. Ora, la nostra scelta è vestire. 50% su tutti i tessuti. Diritto di credito. 125, Torino.

Centro droga
Tutti i giorni dalle ore 10 alle 19,30 puoi degli amici. Tel. 515.474.

GRAZIA
Collezione
SCO 11
50% e 70%
GALL

SIMONETTA BIS
VIA C. ALBERTO, 41

SIMONETTA BOUTIQUE
VIA LAGRANGE, 11

DA OGGI INIZIANO
sconti eccezionali

CAPI ALTA MODA

SALDI

Rejane
Rejane boutique donna
Via Viotto 1 - tel. 55.36.23

epsom
Epsom boutique uomo
Via Viotto 1 - tel. 53.88.29

CHIACCHIERATE IN PIEMONTESE

Monssù CERUTI Madama BORÉL

Madama — Parla pai... Furtop i soma a l'avanguardia. neh?... A Grugliasco a smija che certi bidet, anvece d' distribui 'l gila per scrive sia lavagna, a distribuisso... l'hashish.

Monssù — E a Civass a smija ch'a veujo dritura fè nuova version dia Bibla.

Madama — Come che se si doimila ani forse a l'esseran che 'l padron d'na fabbrica d'automobilj a l'avie dit 'l om a la fonna: «Bale-si l'ève l'indennità d'contingensa, l'circolatore e la mena».

Monssù — ... guaj ent l'ora dia mangerava... l'hashish, eccetera.

Madama — Còsa a l'è sicura: che s'è l'è che l'om e la fonna dia «nòstra» Bibla a son marià, a fa nen manca che 'l padrone a l'manda via «paradisa».

Monssù — Perché l'«inferno» a l'è faran già l'rispettiv fonna e om, neh?

Madama — Facessia a part, diria che ant un'a robba a l'è prope a l'avanguardia San Didero, paisòt dia bassa Val d'Susa, dove 'l consaj comunai a l'ha fàt na riunon ufficiale parland mach piemontèis.

Monssù — Viva i consaj d' San Didero!

Madama — Però a anche fortunà, neh, perché an certi autri nòstri consaj comunai... ah! ah!... se ogni consaj a parlèssa 'l dialet, a l'andaria pl d'interpreti che... l'Onu.

Monssù — Chila l'ha piora, per scompara d' Ceresello?

Madama — Nò, cola scatolè ch'a gira am pias nen.

Monssù — A mè stupissi... Perché le scatole ch'a giro a son al pass con ij temp. E ch'a spera, vist che al di d'ancheuj scatole as... rompo.

Madama — D'cola «loteria d'è impòste», ch'a dovìa esse «tirà» seba, a l'han rimandà l'estrassion.

Monssù — Ch'a sia perché 'n cola «loteria», prope coj ch'a tiro «ij numer» e prim ch'a l'han paura... d' vince?

Madama — Maht... A l'han dime che drita a coj sàstin plastiche për la stra, 'l Municipio a l'ha butà 'n recipient ch'a pija feu.

Monssù — Còs veul?... Certi turinèis a cost «polid» a cost «educà», che pùdèt d'campà për tera anche mach an giva anvisch, a lo campo 'nt ij sàstin... Cerès, neh.

f. r.

BARDONECCHIA

Sgombro
neve
impossibile

Il Comune di Bardonecchia ha voluto «punire» gli automobilisti: «Se non toglie le auto dalle strade — li ammoniti — queste non verranno pulite dagli spazzaneve». Polemiche anche nei confronti di polizia, carabinieri e guardie di finanza. C'è stata anche una «ammonizione» diretta a chi «ha avuto l'intenzione di reclamare». Le eccezionali nevicate dei giorni scorsi hanno arrecato notevole disagio a trentamila ospiti che affollavano la cittadina, anche perché molti automobilisti indispettiti hanno parcheggiato le auto un po' dappertutto, al punto da impedire la circolazione ai mezzi sgombraneve comunali.

Il sindaco, Mario Corino, in un comunicato afferma: «Considerato che vengono disattese le disposizioni ai divieti di sosta su strade e piazze non destinate a parcheggio, rendendo anche pericoloso lo sgombero neve, e rilevato che non appare possibile ogni forma di aiuto sul controllo della viabilità da parte dei carabinieri, polizia e guardia di finanza, si dispone che i mezzi sgombraneve si asterranno dall'intervenire nelle arterie inagibili per la presenza di veicoli abusivamente posteggiati. Il servizio verrà assicurato sui percorsi del trasporto pubblico. L'Ufficio tecnico comunicherà ai cittadini, agli amministratori ed ai portinai dei condomini che non potranno essere accolti reclami e tollerare accuse di disservizio».

L'ordinanza precisa: «Fin dal 1973 proprietari ed amministratori ed amministratori di disporre congruo numero di posti macchina, garanzia d'uso e agibilità». Sono seguite polemiche e inadempienze.

UN REFERENDUM PER CHI AMA LA MONTAGNA

Stampa Sera invita
gli sciatori al voto

Nuovo grande concorso promosso da «Stampa Sera» e dedicato agli appassionati della montagna. Si chiama «Stampa Sera Sci» e si propone di far conoscere, per mezzo di fotografie, interviste, le caratteristiche delle varie stazioni invernali. Saranno i lettori a segnalare le località preferite.

Si invitano pertanto i lettori ad indicare, attraverso l'apposito tagliando pubblicato da oggi fino al 5 marzo, quali fra alberghi, ristoranti, discoteche, bar e impianti eccellono per qualità, prezzi e funzionalità. Sarà vero e proprio «Bollettino della montagna» in grado di fornire al pubblico che affolla le stazioni sciistiche un ampio colpo d'occhio sulle caratteristiche delle attrezzature, dei locali e delle piste innevate. Da mercoledì la scheda di partecipazione sarà pubblicata a pagina 2.

STAMPA SERA SCI

Mi piace andare a sciare

In questa località segnalo gli impianti della società

l'albergo

il ristorante

il bar

la discoteca

Cognome

Nome

Indirizzo

Località

Tel.

Inviare a «Stampa Sera» - Ufficio Sviluppo, via Marengo 32, 10100 Torino.

Invicta
1° MARCHIO SI E SU: PER SCI,
PARANEVE, ZAINI PER IL TENNIS E PER LA BARCA

Come
si vota

1 «Stampa Sera» invita i suoi lettori a segnalare la località invernale dove preferiscono andare a sciare. Inoltre chiede loro di indicare gli impianti della località che ritengono migliori, nonché l'albergo, il ristorante, il bar e la discoteca che di solito frequentano in questa località.

2 Le preferenze dovranno essere espresse mediante l'apposito tagliando che sarà pubblicato ogni giorno «Stampa Sera» fino a sabato 5 1977.

3 Ogni sabato, a partire dal 22 gennaio, saranno pubblicate le classifiche settimanali relative ai primi posti e le classifiche generali relative ai primi dieci posti per:

- località
- impianti
- alberghi
- ristoranti
- bar
- discoteche

4 Ogni settimana, il termine ultimo per l'arrivo dei tagliandi scade il giovedì alle ore 18. Il termine ultimo finale per l'arrivo dei tagliandi scade giovedì 10 marzo ore 18.

5 Più tagliandi potranno anche essere riuniti in una sola busta e dovranno essere inviati a «Stampa Sera Sci» - Ufficio Sviluppo - Via Marengo 32 - 10100 Torino. Per ulteriori informazioni telefonare al numero (011) 65.68, int. 378.

Questi
i premi

I premi per chi compila la scheda di votazione? Ecceoli, i nomi delle ditte che li forniscono.

DITTA PARMALAT, Confezioni speciali latte per gli sportivi.

DITTA INVICTA, TORINO

Guanti e borse sci; ghette paraneve; sacchi per alpinismo; borse da tennis, da mare.

DITTA LEONSPORT, C. S. MAURIZIO 12, TORINO

Il giaccone a vento; 4 pantaloni da sci; 4 giacconi da sci in pelle rovesciata e collo pelliccia; il giaccone da bambino in pelle rovesciata e collo pelliccia.

PELLICERIE MARIE CLAIRE, C. S. 118

Il giaccone in lana tibetana a pelo lungo.

DITTA MONTICONE, VIA GOITO 1, TORINO

2 paia di sci Nordlay; 2 maglioni per montagna; giaccone a vento.

OCCHIALERIA SPORTIVA LENKAST

25 paia di occhiali Lenkast.

DITTA TRIVERO, V. DANTE NANNI 79

2 paia di sci Piper; il paio di bastoncini; 2 paia di attacchi Isomoni; 1 paio di attacchi Isomoni 444.

PASTA DEL CAPITANO

fresco gusto italiano

in 3 tipi:

rosa è il dentifricio tradizionale;

bianco piace ai giovani;

verde, per FUMATORI, ha uno squisito gusto di menta piperita.



VOLPIANO - 250 milioni per scuole

Pareggia il bilancio '77

Rapine alle Poste
di S. Ambrogio

I carabinieri della compagnia di Rivoli, in collaborazione con quelli di Avigliana, hanno identificato e denunciato due dei banditi che il 27 dicembre scorso hanno assaltato, mascherati ed armati di pistole e fucili a canne mozze, l'ufficio postale di Sant'Ambrogio portando complessivamente due milioni e mezzo in contanti, un milione e mezzo in franchi svizzeri e 58 milioni e mezzo.

Ma due giovani disoccupati di Bussoleno: Angelo Cocco, 22 anni, e Antonio Costa, 23 anni.

Grugliasco: festa
dei pensionati

Organizzata dall'amministrazione comunale e dall'associazione pensionati, si è svolta a Grugliasco la festa dei pensionati che in 1977 raggiungeranno il numero di 3800. Sono stati distribuiti pacchi dono.

(c. v.) Pareggio nel bilancio preventivo di Volpiano per il 1977, con un totale generale di entrate di un miliardo e 349 milioni, pari alle uscite, e un avanzo economico di 176 milioni.

Le spese correnti previste sono di 700 milioni. Le spese in conto capitale, 550 milioni, interessano soprattutto la costruzione di un lotto di scuole elementari e medie, 250 milioni; la sistemazione di strade e vie, 120 milioni; la costruzione di loculi, 60 milioni. La cifra restante viene utilizzata per impianti sportivi, aumento dell'illuminazione pubblica, ampliamento del cimitero, investimenti in agricoltura.

Tra le entrate si prevede un aumento di tassa per la raccolta e il trasporto dei rifiuti a causa dell'ingrandimento della zona servita dall'adeguamento delle tariffe ai costi maggiori. Il bilancio verrà illustrato

to dalla giunta alla popolazione, con un dibattito aperto, domani sera alle 20.30, nella palestra delle scuole elementari.

GALLERIE-MUSEI

CITTADILLA (Bariolo 31): 80 artisti. DOCUMENTA (via S. Maria 2, tel. 515.304): Acquarelli e disegni periodo simbolista. Fotografie di Fulvio Vecchi.

LA COLOMBA (via G. Bidone S.F. tel. 682.180): Genitori, dipinti.

LA NUOVA ALBERTINA (v. S. Battisti 17): 1 duo Rinaldi.

NARCISO (p. Carlo Felice 18, tel. 543.123): Grafica contemporanea.

PIRELLA (via 4): E. Chapponi, pastelli.

PIRELLA (v. Cavour 32, tel. 877.344): Edouard Chapponi, dipinti.

GIORS (v. S. Simone 1): M. Lupat.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA (Borgo 17): mon. perso. nali di Anna Sogno.

DANTESSA: Enrico Della Torre. LA RUSSOLA (via Po 9): Personale. Aina Sundberg.

LA GIOSTRA - Asili: Todao Nemochi. LA PARISIINA (p. Moncalieri 47): di Regni Bonnard, Klimt, Kokoschka, Munch, Picasso, Schiele, Vuillard.

IMMAGINI: Paulucci, opere '41-'55. VIOTTI: Speciale grafica.

MUSEO NAZIONALE CINEMA (Palazzo Chiablese): chiuso.

- Albenga, 9 gennaio 1977,

STAMPA
SERIA

settimana radio TV

Dopo il successo dell'Epifania "La bambola abbandonata,,

Strehler e il Piccolo Teatro assi nella manica della Rai



La ripresa televisiva che la Befana ha regalato ai bambini d'Italia, di solito tanto trascurati dal nostro teatro — La storia della bambola abbandonata,, di Sastre, diretta da Strehler per la Piccola Scala — data in diretta colori con la regia televisiva di Carlo Battistoni — non è stata casuale. Tra il Piccolo Teatro e la Rete 2 è stato stipulato un accordo di collaborazione, che prevede la ripresa televisiva di altri spettacoli di Strehler.

I piccoli attori sono stati scelti nei provini fatti nelle scuole di Milano. Strehler non ha voluto che i bambini avessero necessariamente già fatto spettacolo, ne ha scelti infatti parecchi che addirittura a teatro non c'erano mai stati neppure spettatori. Eppure recitano, cantano e si muovono molta naturalezza e, quello che è curioso, si sono divertiti e si divertono pazzi. Stanno già pensando con tristezza che domenica la Piccola Scala deve mettere in scena un altro spettacolo e, se non si trova un teatro libero nel resto d'Italia, dovranno per un po' non recitare in questa favola scritta nel 1963 da Alfonso Sastre.

Strehler, solito tanto nervoso, è stato una pazienza incredibile; durante le lunghe prove ascoltava le idee e lasciava spazio alle osservazioni dei piccoli attori che a loro volta si divertivano ad « Quel gran che loro giocava a far teatro ». Il regista, che non mai avuto figli forse per dedicarsi di più al teatro, non tratta i bambini scimmie ammaestrate ma come piccoli uomini. Eppure la prima volta che lavora con loro: « I bambini qualche volta sono orrendi, ma io la penso Brecht che ne metteva sempre uno nei suoi testi e dava loro molta importanza pensandoli come piccoli adulti ».

In tutto sono ventidue i bambini, guadagnano 10 mila lire al giorno che i più avveduti ma incuranti dell'inflazione mettono sul libretto di risparmio. Non mancano quelli che si lamentano (« Me li gratta tutti la mamma »). La più esperta sembra Simonetta, 12 anni. E' la ragazzina bionda che impersona la bambina ricca, Lolita. In televisione ha recitato accanto alla Masina.

A. G.

Nella foto: Milva lanciata da Strehler in televisione — interprete di Brecht

Questa settimana segnaliamo

(Capodistria, 20,35): « Soldato blu », film con Candice Bergen e Peter Strauss — **MERCOLEDI'** (Retedue, 21,30): « Pal Joey », film con Sinatra e Kim Novak — **GIOVEDI'** (Retedue, 21,45): « », show con Juliette Greco — **VENERDI'** (Svizzera, 21,50): Jazz — Incontro con Ella Fitzgerald — **SABATO** (Retedue, 21,45): « La brigata », di Duvivier, Jean — **DOMENICA** (Retedue, 20,40): « Don », di Brancati, Domenico Modugno.

dall'11 al 16 gennaio

martedì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI: «Dietro lo schermo». A cura di Franco Cimmino. Consulenza di Valentino Orsini. (5ª puntata - Replica)
- 13 — FILO DIRETTO
Dalla parte del consumatore
- 13,25 IL TEMPO IN ITALIA
- 13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
- 16,30 Garmisch (Germania Occidentale): SCI «Discesa libera femminile» (Sintesi)
- 17 — IL LIBRO DEI RACCONTI
di Giulio Verne
«Zattera di salvataggio»
Marc ■ Napoli, Didier Gaudron, Dominique Planohot, Franz Seidenschwan. Regia di Gilles Grangier (7ª ep.)
- 17,55 BAHREIN, UN PASSO NEL FUTURO E UNO NEL PASTO. Documentario di Carlo Striano
- 18,15 ARGOMENTI:
«La Tv educativa degli altri: Usa», «L'uomo e l'ambiente»
- 18,45 JAZZINCONTRO CON GUIDO MAZZON
- 19,20 Telefilm: IO E I MIEI TRE FIGLI
«Ancora settimana»
Con Fred McMurray, William Demarest, Don Grady
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20 — TEMPO FA
- 20,40 TELEGIORNALE
DIARIO VENETO
Canzoni folk con Sergio Endrigo. Testi di Mario Chiari. Regia di Carlo Tuzi
- 21,30 SCATOLA APERTA
Rubrica settimanale di fatti, opinioni, personaggi. Angelo Campanella cura le inchieste firmate, Gaetano Nanetti i dibattiti (11ª puntata)
- TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
CHE TEMPO FA

rete due

- 10,55 Garmisch - SCI: «Discesa libera»
- 12,30 VEDO, SENTO, PARLO. Rubrica di cinema
- 13 — TG 2 - ORE
- 13,30 LINGUA ■ DIALETTI:
Telefilm: CAROVANA
«Il vigliacco è l'eroe», Ward Bond
- 18 — POLITECNICO: «I giocattoli»
- 18,25 DEL TG 2
- 18,45 CONTI DIFFICILI: «La scala mobile»
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Telefilm: I DETECTIVES
«Il guardiano», con Robert Taylor
- 21,35 NON HO TEMPO
Sceneggiato di Ansano Giannarelli ■ Edoardo Sanguineti. Con Mario Garibba (Galois)
- 22,35 VEDO, SENTO, PARLO. (Teatro e spettacolo)
TG 2 - STANOTTE



Sergio Endrigo dal Veneto

venerdì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI: «La tv educativa degli altri: Usa». A cura di Fortunato Pasqualino. «Urbanizzazione» (replica)
- 13 — OGGI DISEGNI ANIMATI: GLI ANTENATI:
«Navighiamo separati»
- 13,25 IL TEMPO IN ITALIA
- 13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
- 14,10 UNA LINGUA PER TUTTI
«Deutsch mit Peter und Sabine». Corso ■ tedesco a ■ Rudolf Schneider ed ■ Behrens. 36ª trasmissione.
- 17 — A SPASSO CON GUGU
Spettacolo musicale.
- 17,30 200 MILIONI ■ ANNI FA
Seconda puntata.
- 18 — DRAGHETTO:
«La vita è un'eco»
- 18,15 ARGOMENTI:
«Visitare i musei»
Consulenza di Bruno Molajoli ■ Carlo Volpe. Regia di Roberto Ferrara.
(13ª puntata - replica)
- 18,45 TG 1 CRONACHE
«Nord chiama Sud
Sud chiama Nord»
- 19,20 TELEFILM:
GLI ERRORI GIUDIZIARI
«Basta un piccolo errore»
Con Jean-Marie Arnoux, Marcel Barreau, Jean Berger, Claude Bertrand, Pierre Destaille. Regia di Jean Laviron
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO ■
- 20 — TELEGIORNALE
- 20,40 TELEFILM: ARSENIO LUPIN
Tratto dall'opera ■ Maurice Leblanc. Con Georges Descrières. «La chimera del califo»
- 21,35 SPECIALE TG 1. A ■ di Arrigo Petacco (c)
- 22,20 SCENA CONTRO SCENA
Rassegna dello spettacolo d'oggi. In studio Enza Sampò
- TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
CHE TEMPO FA

rete due

- 12,30 VEDO, SENTO, PARLO
Rubrica ■ libri
- 13 — TG 2 - ■ TREDICI
- 13,30 LINGUA ■ DIALETTI:
«Un contrasto da superare»
- 17 — A TU PER TU
CON GLI ANIMALI
«Dove volano i grifoni»
Di Mario Bonomo ■ Raul Morales
- 17,30 APPUNTAMENTO
Spettacolo per ragazzi
- 18 — POLITECNICO:
RUBRICHE DEL TG 2
- 18,25 TELEFILM - CRISIS
«In fondo al pozzo»
Con Jack Lord, Broderick Crawford
- 18,45 TG 2 - STUDIO APERTO
- 20,40 PASSATO E PRESENTE
«La forza della democrazia»
- 22,45 OMAGGIO A VENEZIA
Musica di Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini.
TG 2 - STANOTTE



Hedy Lamarr da Montecarlo

mercoledì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI:
«La Tv educativa degli altri: Usa»
- 13 — OGGI LE COMICHE:
Risateavalanga
«I cimeli famosi»
Con Charlie Chaplin
- 13,25 IL TEMPO IN ITALIA
- 13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
- 14,10 UNA LINGUA ■ TUTTI
«Deutsch mit Peter und Sabine»
- 17 — IL MIO AMICO DI GESSO
Un programma di cartoni animati. «Simone e il robot» - «Petzi» (12. episodio) - «Matilda» ■ cavallo di una scopa: Un reggente piccolo e sciocco
- 17,25 IL MONDO E' BELLO PERCHÉ E' PICCOLO
- 18,15 ARGOMENTI:
«Dietro lo schermo»
A cura di Franco Cimmino. Testi ■ regia di Fabio Pellarin e Fallerio Rosati. (Sesta puntata)
- 18,45 TG 1 CRONACHE
- 19,20 Telefilm: IO E I MIEI TRE FIGLI
«E venne il giorno»
Con Fred McMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley e Barry Livingston, Beverly Garland, Tina Cole.
- 19,45 ALMANACCO ■ GIORNO DOPO
CHE TEMPO FA
- 20 — TELEGIORNALE
- 20,40 GIOVANI ■ AMERICA
«Madre terra»
Inchiesta in quattro puntate, presentata da Piero Tellini. Commento di Nicola Caracciolo
- 21,40 JAZZCONCERTO
«Lions» Hampton ■
- TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
CHE TEMPO FA

rete due

- 12,30 ■ STIAMO PARLANDO
Settimanale di scienze
- 13 — TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 LA FORMAZIONE PROFESSIONALE
«Come imparare che?»
- 17 — ■ IL TESORO ■ NOME:
«Sulla traccia giusta»
- 17,30 TRENTAMINUTI GIOVANI
Settimanale di attualità
- 18 — POLITECNICO: «Arte»
- 18,25 RUBRICHE DEL TG 2
- 18,45 Telefilm:
LA PERLA ■
- 19,10 DONNAPAOLA FERMOPOSTA
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
- 20,40 TG 2 - ODEON:
«Tutto quanto fa spettacolo»
- 21,30 Film: PAL JOEY
Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak, Barbara Nichols
- TG 2 - STANOTTE



Novak ■ Sinatra

sabato

rete uno

- 12,30 DIALOGHI FAMILIARI
Inchiesta ■ cura di Enrica Tagliabue.
- 13 — OGGI LE COMICHE: Risateavalanga
«Il progenitore del televisore», con Lupino Lane, Ben Turpin, Billy Bevan.
■ Gustosa comica con due re della risata: Ben Turpin ■ Billy Bevan. Turpin (morto nel '40) aveva iniziato la carriera ■ antagonista ■ Charlie Chaplin. Poi era diventato famoso con ■ personaggio di «Fortunello». In Bevan trovò un partner ideale per la sua ■ parodistica. E' celebre una sua parodia di Rodolfo Valentino
- 13,25 IL TEMPO IN ITALIA
- 13,30 TELEGIORNALE
- 15,20 Twickenham (Inghilterra): Rugby Inghilterra-Scots
- 17 — PRIMAVERA IN FINLANDIA
- 17,20 PICCOLA RIBALTA ENAL
«XVI Rassegna dei vincitori dei concorsi ENAL». Presentano Maria Giovanna Elmi ed ■ Cerusico. Regia di Fernanda Turvani.
- 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 18,40 TEMPO DELLO SPIRITO
Conversazione di padre Carlo M. Martini.
- 18,50 SPECIALE PARLAMENTO
- 19,20 TELEFILM: Gli errori giudiziari «L'impronta».
- 19,45 ALMANACCO ■ GIORNO DOPO - Che tempo ■
- 20 — TELEGIORNALE
- 20,40 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Due ragazzi incorreggibili
- 21,50 SPECIALE TG 1. A cura di Arrigo Petacco - PRIMA VISIO ■ - TELEGIORNALE - CHE TEMPO FA

rete due

- 12,30 ■ MANI IN ALTO. Presenta A. Hitchcock.
- 13 — TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TONDO E CORSIVO. Incontro ■ i giornalisti.
- 14 — Kitabül (Austria): SCI. Discesa libera maschile
- 15,20 SCUOLA APERTA. Problemi educativi
- 15,50 GIORNI D'EUROPA. A ■ Gastone Favero
- 17 — SECONDA VISIONE
- 18,30 PASSO 16: «Zero & C.»
Programma musicale condotto da Renato ■
- 19,15 SABATO SPORT. Settimanale sportivo
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
- 20,40 ■ DI CONTEA: «Le sossuensi»
- 21,45 Ricordo ■ Jean Gabin: un uomo un attore. Film: LA BELLA BRIGATA. ■ Jean Gabin, regia di Julien Duvivier ■ - STANOTTE



Jean Gabin per il film

STAMPA
SERA

SPECIALE SPORT

INSERTO-ALBUM

DODICESIMA GIORNATA

TORINO

Domenica 9 gennaio 1977

TORINO-LAZIO 3-3

DIFESA IN PANNONE

BEPPE BRACCO

Che il Torino potesse pareggiare contro la Lazio poteva essere messo in preventivo anche se tutti i pronostici erano per i granata (Radice ha ragione quando afferma che non si possono vincere tutte le partite) che il Torino incassasse tre gol (tanti quanti aveva incassato dall'inizio del campionato) proprio lo aspettava. In poche sincere parole, non è tanto il punto che i granata hanno perso per strada (nei confronti della fuve vittoriosa Napoli) che desta qualche perplessità, quanto lo sbandamento della difesa. Perché è inutile andare a cercare cause nascoste: il Torino ha segnato tre gol, mantenendo abbondantemente la media di sempre, è scivolato in modo marcatissimo concedendo agli avversari ciò che si era ben guardato di accordare a passalo. La squadra, tutto sommato, ha giocato (per lunghi periodi) sul livello sempre, ma ha dimostrato che i difensori (parliamone come blocco, senza chiamare in causa i singoli) avevano perso snello e sicurezza.

Merito anche della Lazio, naturalmente. Graziani ha detto che si è accorto subito dell'aria che tirava, dopo pochi minuti: niente squadra catenaccio, complesso che era prontissimo a sfruttare il minimo errore, di errori, i granata ne hanno commessi parecchi. Prima ha segnato Martini, che ha potuto presentarsi liberissimo davanti al povero Castellini per batterlo con tutta comodità, poi Garlaschelli ha compiuto la notevole impresa della doppietta.

In particolare, merita un cenno il terzo gol, l'unico sul quale Radice ha qualcosa da dire. L'allenatore granata parla di malintesi e di ingenuità ed è troppo buono i suoi. In realtà, i difensori granata hanno praticamente messo Garlaschelli in condizione di segnare, lasciandogli la porta libera davanti. Caporale ha detto che Danova gli ha gridato di lasciargli la palla, Danova ribatte che non si è sognato di farlo. Sono discussioni che lasciano il tempo che trovano, ormai il guato è fatto. Resta soltanto da registrare che la difesa del Torino non si sia all'altezza della situazione.

Non è il caso di farne un dramma, dopo le numerose prove di sicurezza fornite, ma è chiaro che certe ingenuità non potevano che essere castigate. Ci hanno riferito che Radice era furibondo che non ha mancato di dirlo ai giocatori: il Torino, dopo tanto pensare (e dopo aver faticosamente inseguito l'avversario per due volte) finalmente arrivato al successo, quando lo ha buttato per colpa di sbandataggine di proporzioni.

Abbiamo parlato tanto della difesa, dimenticando che, tutto sommato, il Torino è riuscito ad andare a rete tre volte. Senza ricorrere ai gemelli, segno che la squadra è viva anche dopo questo pareggio. Un pareggio che allarma Radice, che i giocatori hanno incassato parecchia rabbia ed un certo di colpa, ma senza fare drammi. La lotta a distanza con la Juventus continua, mentre alle spalle due torinesi si è fatto vuoto totale.



Claudio Sala ha appena segnato il primo gol del Torino

La giornata

| | |
|--------------------|-----|
| BOLOGNA-INTER | 1-5 |
| CATANZARO-FOGGIA | 3-1 |
| GENOA-CESENA | 4-1 |
| MILAN-VERONA | 0-0 |
| NAPOLI-JUVENTUS | 0-2 |
| PERUGIA-FIORENTINA | 0-0 |
| ROMA-SAMPDORIA | 3-0 |
| TORINO-LAZIO | 3-3 |

La classifica

| | |
|-----------------------------|-------|
| Torino e Juventus | p. 21 |
| Inter | 16 |
| Florentina e Napoli | 14 |
| Lazio | 13 |
| Parugia | 12 |
| Genoa, Roma, Milan e Verona | 11 |
| Sampdoria e Catanzaro | 8 |
| Foggia | 6 |
| Bologna | 7 |
| Cesena | 4 |

I cannonieri

| | |
|----------|---|
| 10 reti: | (Torino) = Pruzzo (Genoa) |
| 9 reti: | Savoldi (Napoli) |
| 7 | Bettega (Juventus) = |
| 6 | Bartolomei (Roma) = (Torino) |
| 5 reti: | Damiani |
| 4 | Boninsegna (Juventus), Callioni (Sampdoria), Desolati (Fiorentina), (Lazio) = Vannini (Perugia) |



L'arbitro Gussoni, accompagnato dai due guardalinee, fa il suo ingresso in campo. Dietro, i capitani, Sala e Wilson

I servizi
fotografici — di

Adolfo
Bodo

Alessandro
Bosio

Enrico
Deangelis

Sergio
Solavaggione

STAMPA SERA

Tutto è cominciato così



La Lazio va in vantaggio con un affondo del terzino Martini che si presenta libero davanti a Castellini, con Patrizio Sala in netto ritardo

Il giaguaro triste



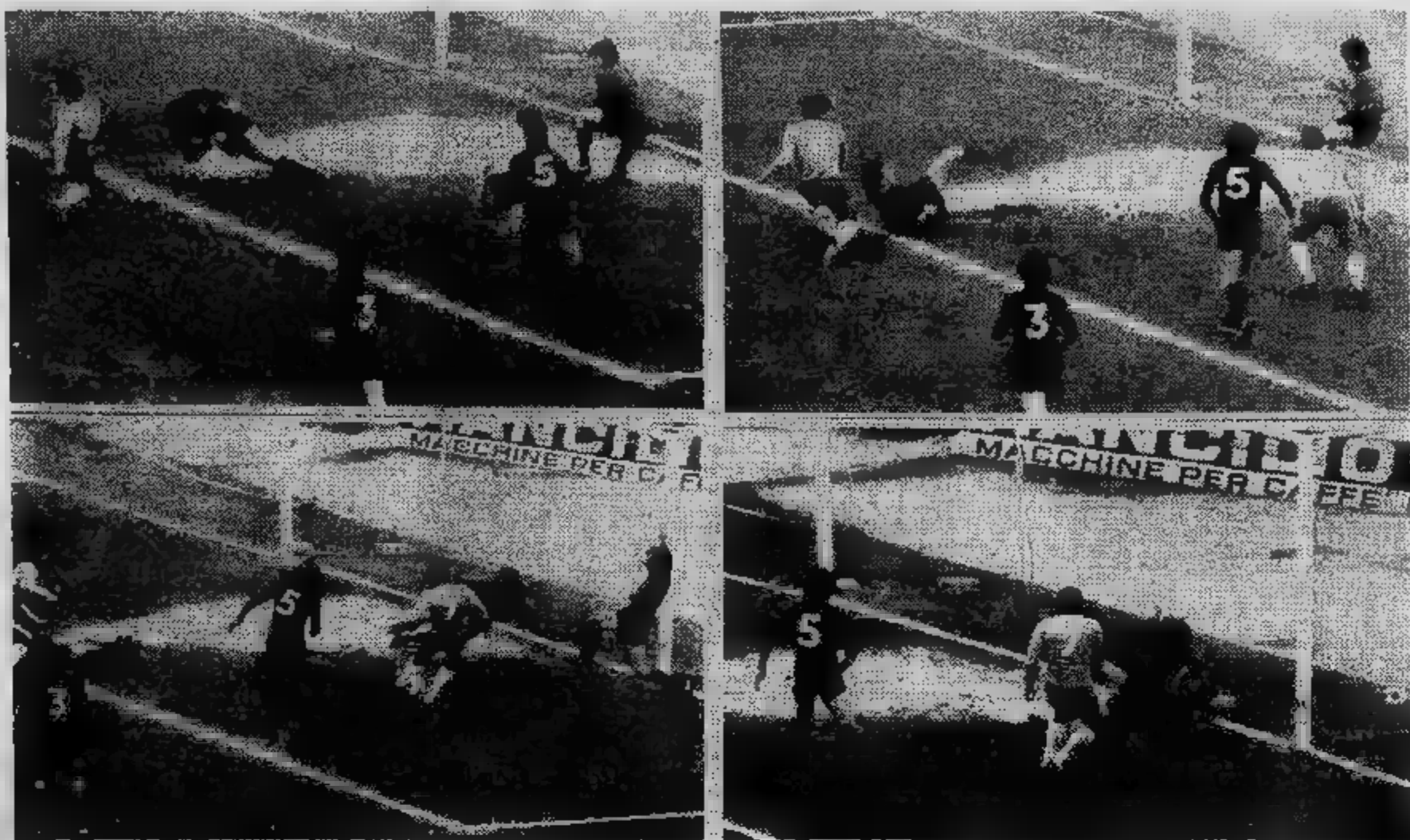
Castellini furente dopo il gol. Il portiere non ha colpa



Il Torino pareggia. Claudio Sala riesce a districarsi in mezzo a tre avversari e fa parti



Pulici tira in porta — successo: la palla si perderà sul fondo, anche per l'interven-
— Ammoniaci. Pulici — era in buona giornata ed i suoi tentativi senza —



La Lazio torna in vantaggio. Sulla destra, D'Amico si libera di tre avversari con una prodezza, e Garlaschelli segna



Il Torino riparte. Zaccarelli raccoglie al volo un traversone dalla destra ed infila imparabilmente nell'angolo



Salvadori porta il Torino in vantaggio dopo uno scambio con Zaccarelli. Il terzino colpisce di testa con tempismo

PAGELLA GRANATA

CASTELLINI — Aveva davanti una difesa ■ ■ ■ ■ ■ distrazioni. Ha incassato tre gol senza colpa ed è stato graziato da Giordano nel finale, quando il ■ ■ ■ ■ ■ Lazio ha mancato la rete che sarebbe ■ ■ ■ ■ ■ ma bella.

DANOVA — Meno sicuro del solito, aveva di fronte un Garlaschelli velocissimo ■ ■ ■ ■ ■ inaspettante che è riuscito ■ ■ ■ ■ ■ andare a ■ ■ ■ ■ ■ volte. Non sempre per colpa ■ ■ ■ ■ ■ Danova, Caporale gli ha dato una mano.

SALVADORI — Ha segnato il gol che sembrava aver risolto ■ ■ ■ ■ ■ partita. Indipendentemente ■ ■ ■ ■ ■ prodezza, ■ ■ ■ ■ ■ forse il migliore ■ ■ ■ ■ ■ granata, ammirevole per continuità ■ ■ ■ ■ ■ rendimento.

PATRIZIO SALA — Sta tirando un pochino ■ ■ ■ ■ ■ fiato, ha ■ ■ ■ ■ ■ in lucidità ed in ritmo. Le ■ ■ ■ ■ ■ scorribande offensive ■ ■ ■ ■ ■ tempo irresistibili ■ ■ ■ ■ ■ diventate piuttosto ■ ■ ■ ■ ■ disordinate. Martini ■ ■ ■ ■ ■ ha validamente contrastato, limitandone i movimenti.

SANTIN — ■ ■ ■ ■ ■ generale abbandono della difesa. Santin è rimasto preso nel gioco, pur comportandosi ■ ■ ■ ■ ■ modo sufficientemente ■ ■ ■ ■ ■ sul diretto avversario. E' ■ ■ ■ ■ ■ inserirsi in avanti in più ■ ■ ■ ■ ■ un'occasione ■ ■ ■ ■ ■ ha colpito anche una traversa.

CAPORALE — ■ ■ ■ ■ ■ ruolo di « libero » diventa particolarmente scomodo quando l'intera di-

fesa ■ ■ ■ ■ ■ in giornata storta. Caporale ■ ■ ■ ■ ■ stato vistosamente coinvolto perdendo ■ ■ ■ ■ ■ e ■ ■ ■ ■ ■ Nell'azione ■ ■ ■ ■ ■ terzo gol laziale (in coppia ■ ■ ■ ■ ■ Danova?) ha molte responsabilità.

SALA — Ha giocato ■ ■ ■ ■ ■ un ■ ■ ■ ■ ■ livello per un'ora, finché ■ ■ ■ ■ ■ stanchezza ha un poco appannato la ■ ■ ■ ■ ■ azione. ■ ■ ■ ■ ■ suo diretto avversario, Badiani, ■ ■ ■ ■ ■ di quelli ■ ■ ■ ■ ■ miscono per ■ ■ ■ ■ ■ chiunque. ■ ■ ■ ■ ■ ce, l'ha più fatta. ■ ■ ■ ■ ■ fermato il capitano ■ ■ ■ ■ ■ vistosi abbracci.

PECCI — Non è ■ ■ ■ ■ ■ insistere sul fatto che ■ ■ ■ ■ ■ riprendendosi dopo l'infortunio. ■ ■ ■ ■ ■ è il ■ ■ ■ ■ ■ Pecci (non ancora) ma ha tenuto il campo dignitosamente, dando a Zaccarelli un ottimo pallone ■ ■ ■ ■ ■ il gol.

GRAZIANI — Non ha segnato, ■ ■ ■ ■ ■ ha lottato fino in fondo con la ■ ■ ■ ■ ■ generosità.

ZACCARELLI — Ha segnato ■ ■ ■ ■ ■ gran gol, ■ ■ ■ ■ ■ è sempre battuto con bravura, ■ ■ ■ ■ ■ assicurare nel confronto ■ ■ ■ ■ ■ l'avversario. E' in un momento di buona forma e si prepara a migliorare il meglio ■ ■ ■ ■ ■ fuori nelle prossime partite.

PULICI — Anche lui non ha segnato, come il gemello. ■ ■ ■ ■ ■ Pulici, ■ ■ ■ ■ ■ non ■ ■ ■ ■ ■ rete, diventa subito criticabile ■ ■ ■ ■ ■ per il gol che può ■ ■ ■ ■ ■ sbagliato.



La partita è finita: Pulici e Viola abbracciano Vinicio. Per la Lazio un bel punto



Il pasticcio finale dei difensori granata: malinteso tra Caporale e Danova che permette a Garlaschelli di segnare



La gioia dei laziali per il pareggio ottenuto nel finale

LA "LAZIETTA", DI «'O LIONE»



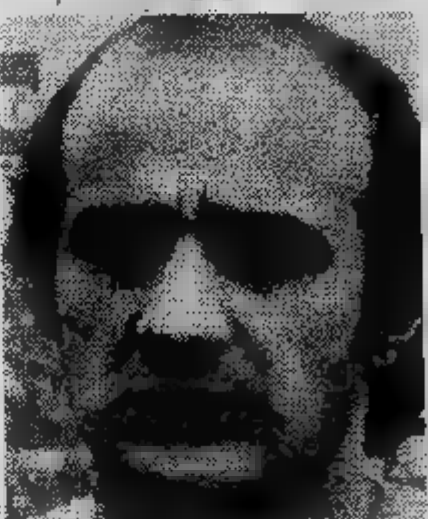
Vinicio



Pulici



Ammoniaci



Martini



Wilson



Manfredonia



Cordova



Garlaschelli



Agostinelli



Giordano



D'Amico



Badiani

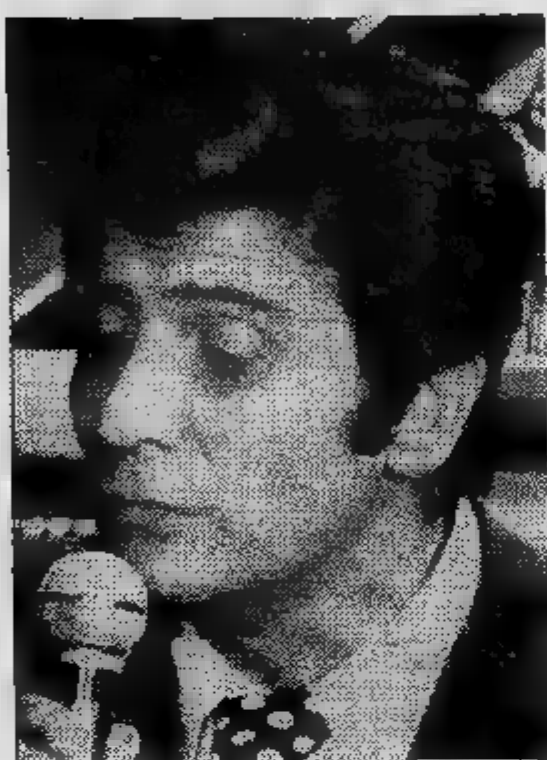
giovedì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI: «Dietro lo schermo»
13 — FILO DIRETTO: Dalla parte del consumatore
13,25 IL **TELEGIORNALE** - OGGI AL PARLAMENTO
17 — **RUOTA LIBERA** (con l'ombra di Giuseppe) Fantasia di giochi e divagazioni a cura Bianca Pizzorno e Sebastiano Romeo
17,25 GLI INVIATI SPECIALI RACCONTANO - Un programma Agostino Ghisardi «Vittorio G. Rossi»
17,50 INCONTRO CON ANNA GLORIA - Spettacolo musicale a cura Franco Franchi. Presenta Dino Siani, Regia di Arnaldo Romadori, (replica)
18,15 ARGOMENTI: «La Tv educativa degli altri: USA». A di Fortunato Pasqualino. «Urbanizzazione»
18,45 MUSICHE PER ORGANO - Musiche di J. S. Bach, Leo Sowerby, Charles Marie Widor. Organista Fernando Germani
19,20 TELEFILM: IO E I MIEI TRE FIGLI - «I vicini di casa» Fred McMurray, William Demarset, Don Grady, Stanley e Barry Livingston, Beverly Garland, Tina Cole
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20 — TELEGIORNALE
20,40 SCOMMETTIAMO? Gioco a premi presentato da Mike Bongiorno. Scene Filippo Corradi Cervi. Regia di Piero Turchetti
22 — TRIBUNA POLITICA A di Jader Jacobelli «Incontro-stamp» con il Padi
22,30 TELEFILM: GLI ADDAMS - «Quei poveri draghi», con Carolyn Jones, John Astin, (replica) - TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

rete due

- 12,30 VEDO, SENTO, PARLO. Rubrica di vita musicale: presenta Grazia Picchetti
13 — TG2 - ORE TREDICI
13,30 **OGGI**: «Crescere a Napoli»
17 — QUINTA PARETE
18 — POLITECNICO: «Le immagini della pittura»
18,25 RUBRICHE DEL TG2
18,45 E' IL GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO, CHARLIE BROWN. Cartoni animati
19,10 SPOSI IN CAPO AL MONDO «Nel regno del Siam: I Kalash» (c)
19,45 TG2 - STUDIO APERTO
20,40 L'ESERCITO SCIPIONE, dal romanzo di Giuseppe D'Agata
21,45 PRENDIMI. Incontro con Juliette Gréco
22,15 VIAGGIO IMPROVVISO «Dalle stelle alle cellule» (documentario). - STANOTTE



Gilbert Becaud dalla Svizzera

domenica

rete uno

- 11 — MESSA dalla basilica di Sant'Ambrogio.
11,50 L'UNIVERSITA' CATTOLICA «L'educazione permanente»
12,15 ENCICLOPEDIA DELLA NATURA - «Fauna alpina»
13 — TG L'UNA Quasi un rotocalco la domenica
14 — DOMENICA IN...
14,05 NOTIZIE SPORTIVE
14,10 DUE ALLE DUE con Pippo e Santonastaso. Testi di Clericetti e Domina. Regia Francesco Dama
15,10 IN...SIEME
15,20 NOTIZIE SPORTIVE
15,20 IN...SIEME
15,30 DOMENICA RETROSPETTIVA Stasera Patty Pravo, spettacolo musicale. Testi di Marchesi
16,25 IN...SIEME
16,40 MINUTO
17 — IN...SIEME
17,05 «PAROLA D'ORDINE: NINNA NANNA» Telefilm, regia di Joseph Hardy, con Tony Musante
17,55 IN...SIEME
18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
19 — NOTIZIE SPORTIVE
19,10 IN...SIEME
19,20 «LO ZIO OSCAR»
19,45 IN...SOMMA CHE TEMPO FA
20 — TELEGIORNALE
20,40 DON GIOVANNI IN SICILIA Dal romanzo di Vitaliano Brancati - Riduzione di Giuseppe Cassieri. Regia di Guglielmo Morandi. Con Domenico Modugno, Rosanna Schiaffino, Vittorio Gassman, Leopoldo Trieste, Carla Bizzarri (terza puntata)
21,45 LA DOMENICA SPORTIVA
22,45 PROSSIMAMENTE TELEGIORNALE CHE TEMPO FA

rete due

- 10,25 EUROVISIONE: Sci.
12,30 CARTONI ANIMATI - Viki il vichingo: «La fuga»; «Mario lino e la gita turistica» (c)
13 — TG2 - ORE TREDICI
13,30 L'ALTRA DOMENICA
13,30 CONCERTO POP
14,45 LO SPORT DIRETTA
16,25 CONCERTO POP
17,50 **LE** DEL TIGRE, serie di telefilm: «Il secolo aveva sette anni»
19 — CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO: cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
19,50 TG2 - STUDIO APERTO
20 — DOMENICA SPRINT
20,40 SETTE PECCATI CAPITALI DEI PICCOLI BORGHESI
21,25 TG2 - STANOTTE
21,45 TG2 - DOSSIER
22,35 SORGENTE VITA



La Schiaffino in Sicilia

TV ESTERE

svizzera

MARTEDI' - Ore 10,55: Sci: Discesa femminile (Cronaca diretta) (c); 12,30: **OGGI** (Cronaca differita parziale) (c); 18: Per i giovani - Ora **Klik** (c); 18,55: Nitropenta e compagni (Documentario) (c); 19,30: **Telegiornale** (Prima edizione) (c); 19,45: Chi è di **«Giorgio Strehler»** (c); 20,15: Il regionale. Rassegna di avvenimenti (c); 20,45: **Telegiornale** (Seconda edizione) (c); 21: «Una moglie giapponese?». Film con Gastone Moschin, Paul Esser, Marzia Ubaldi. Regia di Gian Luigi Polidoro (c); 22,50: **Telegiornale** (Terza edizione) (c); 23: **Il** sport: Hockey su ghiaccio (c).

OGGI - 18: Per i bambini: «Bim, bum, bam»; «Le avventure dell'Arturo»; «Topostorie» (c); 18,55: Incontri: Giorgio Gaslini (c); 19,30: **Telegiornale** (Prima edizione) (c); 19,45: Argomenti. Fatti e opinioni (c); 20,45: **Telegiornale** (Seconda edizione) (c); 21: **oggi**: «L'ulcera gastroduodenale» (c); 21,50: Cineclub: «Tempête» **«Fasie»**. Film V. Sukizhov, A. Dedincev. Regia di V. Pudovkin (Versione originale russa con sottotitolo in francese); 23,15: **Telegiornale** (Terza edizione) (c).

OGGI - Ore 8,10: Telescuola: Olanda, la zona del Delta (c); 10: Telescuola (Replica); 18: Per i ragazzi: Cartoni animati (c); 18,55: Sky Boy: «Tentativo di ricatto». Telefilm (c); 19,30: **Telegiornale** (Prima edizione) (c); 19,45: Il mondo in cui viviamo (Documentario) (c); 20,15: Qui Berna (Attualità politica) (c); 20,45: **Telegiornale** (Seconda edizione) (c); 21: Reporter. Rubrica d'informazione (c); 22: Recital di Gilbert Becaud (2ª puntata) (c); 23: **Telegiornale** (Terza edizione) (c).

VENERDI' - Telescuola: Ginnastica correttiva (c); 18: Per i ragazzi: Attraverso l'obiettivo - Quelli della girandola (Lavori manuali) (c); 18,55: Divenire. Rubrica per i giovani (c); 19,30: **Telegiornale** (Prima edizione) (c); 19,45: Casacosi. Idee per abitare (c); 20,15: Il regionale. Rassegna di avvenimenti (c); 20,45: **Telegiornale** (Seconda edizione) (c); 21: «Ol camissell». Commedia di Sergio Maspoli. Regia di Eugenio Plozza; 21,50: Jazz club: Ella Fitzgerald; 22,15: **Telegiornale** (Terza edizione) (c); 22,25: Prossimamente. Rassegna cinematografica (c).

OGGI - Ore 11,55: Sci: Discesa maschile (Cronaca diretta da Kitzbühel - Austria) (c); 16,20: Per i ragazzi: Telegiornale (Parzialmente a colori); 17,10: Per i giovani: Ora **«Pop hot»**. Musica per i giovani (c); 18,30: «**Il mio amico Bottom**». Telefilm (c); 18,55: Settegiorni. Prossimamente in Tv (c); 19,30: **Telegiornale** (Seconda edizione) (c); 19,45: Estrazioni del lotto (c); 19,50: Il Vangelo di **«Il** (c); 20: Momento musicale: Giacomo Puccini (c); 20,15: Scacchiapensieri. Cartoni animati (c); 20,45: **Telegiornale** (Seconda edizione) (c); 21: «**Questa è la mia donna**». Film con Julie London, John Drew Barrymore. Regia di Hugo Haas; 22,30: **Telegiornale** (Terza edizione) (c); 22,40: Sabato sport (c).

capodistria

MARTEDI' - Ore 18,30: **Sci**: Discesa femminile (c); 19,30: «**Confine aperto**». Settimanale di informazioni; 20: L'angelino **ragazzi**: Cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: «**Soldato blu**». Film con Candice Bergen, Peter Strauss. Regia **Ralph Nelson** (c); 22,05: Temi di attualità (Documentario); 22,35: Complessi sloveni: «**Savski Val**» (c).

MERCOLEDI' - Ore 18,55: L'angelino dei ragazzi: Cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale**; 20,35: «**L'avventuroso Simplicius Simplicissimus**». Sceneggiato con Matthias Habich, Michael Vitold. Regia di Fritz Umgelter (c); 21,25: «**Pace, cavallo da corsa**» (Documentario) (c); 21,45: Festival **Montreux '76**: «**in Sweden**». Spettacolo musicale con Gil Abba (c).

GIOVEDI' - Ore 18,55: L'angelino dei ragazzi: Cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: «**Rio Bravo**». Film con John Wayne, Maureen O'Hara. Regia **John Ford**; 22,05: Cinenotes. Il socialismo **mondo**; 22,40: Musicalmente: 20 minuti con... (c).

VENERDI' - Ore 18,55: L'angelino dei ragazzi: Cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: «**Killer Story**». Film **Dan Duryea**, Patricia Owens. Regia di Frank Nashitt; 22,05: Notturno pittorico: «**Renoir**» (c).

SABATO - Ore 18,40: Basket: Campionato jugoslavo; 18,30: Kitzbühel (Austria): Discesa libera maschile (c); 19,30: L'angelino dei ragazzi: «**Claude Debussy**»; 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: «**Agente speciale**». Telefilm (c); 21,25: «**Giochi di notte**». Film con Ingrid Thulin, Keve Hjehn. Regia di **Mai Zetterling** (c).

montecarlo

MARTEDI' - Ore 18,15: «**Un peu d'amour...**». Presenta Jocelyn; 19,15: Cartoni animati; 19,30: «**Shopping**». Programma per la donna; 19,50: Il barone: «**Al servizio del mare**». Telefilm con Steve Forrest; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: «**Il ritorno del lupo**». Film con **Skelton**, George Bancroft. Regia di Sylvan Simon; 22,55: Oroscopo di domani.

OGGI - Ore 18,15: «**Un peu d'amour...**». Presenta Jocelyn; 19,15: **Disegni animati**; 19,30: «**Shopping**». Programma per la donna; 19,50: Telefilm; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: «**Il treno della notte**». Film con Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk. Regia di Jerzy Kawalerowicz; 22,55: Oroscopo di domani.

GIOVEDI' - Ore 18,15: «**Un peu d'amour...**». Presenta Jocelyn; 19,15: Disegni animati; 19,30: «**Shopping**». Programma per la donna; 19,50: «**Avventure in elicottero**». Telefilm; 20,15: «**Alice, dove sei?**»; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: «**Colpo grosso a Manila**». Film con Mie Hama, Akira Takarada. Regia **Jun Fukuda**; 22,55: Oroscopo di domani.

VENERDI' - Ore 18,15: «**Un peu d'amour...**». Presenta Jocelyn; 19,15: Disegni animati; 19,30: «**Shopping**». Programma per la donna; 19,50: «**Ferry** **son**», telefilm con Raymond Burr; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: «**Vieni a vivere me**». Film con James Stewart, Hedy Lamarr. Regia di Clarence Brown; 22,55: Oroscopo di domani.

SABATO - Ore 18,35: «**Un peu d'amour...**». Presenta Jocelyn; 19,35: Cartoni animati; 19,50: Telefilm; 20,45: Montecarlo sera - Notiziario; 21,30: «**Gli amori di Angelica**». Film con Claudie Lange, Damaso Muni. Regia di John McWarrior; 22,55: Oroscopo di domani.

radio uno

martedì

- 6 — Segnale orario
7,20 Lavoro flash
7,30 Stanotte, stamane
8 — Edicola del GR1
8,40 Ieri al Parlamento. Le Commissioni parlano
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo (I parte)
11 — La terra perduta (III parte)
12,10 Per chi suona la piana
12,50 Asterisco musicale
14,05 Permette? Sono di Ra-

- diouno
14,20 C'è poco da ridere
14,30 Jazz giovani
15,05 Il secolo dei padri
15,45 Sandro Merli presenta: Primonip
18,30 Anghingò: due parole e due canzoni
19,15 Asterisco musicale
19,20 Appuntamento con Radiouno per domani
19,25 Giochi per l'orecchio. Retrospectiva da Audiodramma 70
21,05 Non resti tra noi
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

mercoledì

- 6 — Segnale orario. Stanotte, stamane.
7,20 Lavoro
7,30 Stanotte, stamane. (Seconda parte)
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo (I parte)
10 — Controvoce
10,35 Voi ed io.
11 — Tribuna politica. Incontro stampa più
11,30 Musicaperta
12,40 Qualche parola — gior-

- no
14,05 Itinerari minori
14,20 C'è poco da ridere
15,05 Lo spunto
15,45 Sandro Merli presenta: Primonip (I parte)
18,35 Anghingò: due parole e due canzoni
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 Asterisco music.
19,25 Invece di vedere ho ascoltato
20,30 Lo spunto
22,30 Data — nascita
23 — Oggi al Parlamento
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

giovedì

- 6 — Segnale orario
— Stanotte, stamane; un programma di Adriano Mazzeletti
7,20 Lavoro flash
7,30 Stanotte, stamane (seconda parte)
8 — Edicola del GR1
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo (prima parte)
10,35 Voi ed io: punto e a capo (seconda parte)
11 — L'opera in trenta minuti: «Don Pasquale»

- 11,30 I Beatles — più complesso
12,40 Qualche parola al giorno
12,50 Asterisco musicale
14,05 Visti da noi
14,20 C'è poco da ridere
14,30 Radiografia di un personaggio: Susanna Agnelli
17,30 Sandro Merli presenta: Primonip (2 parte)
18,35 Anghingò: due parole e due canzoni
19,15 Asterisco music.
19,20 Appuntamento con Radiouno per domani
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

venerdì

- 6 — Segnale orario. Stanotte, stamane.
7,20 Lavoro flash
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io.
10 — Controvoce
10,35 Voi ed io: punto e a capo. (2 parte)
11 — «La terra perduta».
11,30 Vogue.
12,10 L'altro suono. Regia di Pasquale Santoli
12,40 Qualche parola al giorno
12,50 Asterisco musicale

- 13,30 Identikit. Dischi
14,05 Figaro
14,30 Allò, Solfurio
15,05 Prisma. Storia — in prima pagina
17 — GR1 Sera (9 ed.)
17,30 Sandro Merli presenta: Primonip
18,25 Reflex. Diapositive musicali da tutto il mondo
19,15 Asterisco musicale
19,25 Genitori! Intervallo!
19,40 Fine settimana. O. Bevilacqua e M. Casco
21,05 I concerti di Torino; direttore Jury Azonovich
23,15 Buonanotte

sabato

- 6 — Segnale orario
7,20 Qui parla il Sud
7,30 Stanotte, stamane
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo (prima parte)
10 — Controvoce
10,35 Voi ed io: punto
11 — Samadhi
11,30 Venticinque — il dimo-stra.
13,30 Identikit
14,05 Giro del mondo — la narrativa: «Le aringhe»

- 14,30 E pensare che ci piace il jazz
15,05 Il moscerino
15,45 Carta bianca
17 — Estrazioni del lotto
17,35 L'età dell'oro
18,15 La radio: ieri e domani
19,10 Ascolta, si fa
19,15 Asterisco musicale
19,20 Appuntamento con Radiouno per domani
19,25 Microsolco in anteprima
20 — «Matrimonio di ripiego»
20,20 «Albert Hedding»
23,10 Buonanotte dalla dama di cuori

domenica

- 6 — Stanotte
7 — Permette? Sono di Radiouno
7,35 Culto evangelico
8,40 La vostra terra
9,10 Il mondo cattolico
9,30
10,20 Special Gianrico Tedeschi
11,45 Cabaret ovunque
12,25 Dischi caldi
13,30 «Perfida»
14,45 Prima fila
15,20 Tutto — calcio minuto per minuto

- 16,30 Mille bolle blu
18 — Radiouno per tutti
18,15 Entriamo nella commedia
19,15 Ascolta si fa sera
19,20 Asterisco musicale
19,25 Radiouno per domani
19,30 Concerto
20,30 Qua la zampa
20,45 Bee Gees
21,10 Ed egli si
22,45 Soft music
23,05 Buonanotte dalla dama di cuori; termine chiusura

GIORNALI RADIO UNO — Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; ■

radio due

martedì

- 6 — Un altro giorno.
7,30 Radiomattino
7,55 Un altro giorno, musica (2 parte)
8,30 Radiomattino. Con rubrica «Mangiare bene con poca spesa»
8,45 Gli «oscar» della can-
10 — Speciale GR2. Edizione del mattino
11,30 GR2 Notizie
11,32 Canzoni per tutti
12,10 Trasm. regionali
12,30 Radiogiorno

- 13,40 Romanza
14 — Trasm. regionali
15 — Tilt. Musica ad alto livello
15,30 Economia — Media delle valute — Bollettino del mare
16,30 Per ragazzi
16,37 Qui Radio 2 (2 parte)
17,55 Paese che vai...
18,33 Radiodiscoteca. Proposte musicali di Guido e Maurizio De Angelis
19,50 Supersonic. Dischi a mach due
20,40 «La Cenarantola» di Rossini.

mercoledì

- 6 — Sandra Mondaini e Raimondo Vianello presentano: «■ ■ ■ così» (replica) — Bollettino del mare
6,30 Notizie di Radiomattino
7,30 Radiomattino — Buon viaggio
8,45 50 anni d'Europa
9,32 «Nel mondo delle mille ■ ■ ■ notte» (13 parte)
10 — Speciale GR2
10,12 Livia Bacci e F. Luciani in Sala F.

- 12,45 Broadway, andata e ritorno
13,40 Romanza. Le più celebri arie del melodramma italiano
14 — Trasmissioni regionali
15,30 Economia — Media delle valute — Bollettino del mare
16,30 GR2 (per ragazzi)
16,37 Qui Radio 2 (2 parte)
17,55 Secondo cinema italiano
18,30 Notizie — Radiosera
18,33 Radiodiscoteca.
19,50 Il convegno dei cinque
21,29 «Radio ■

giovedì

- 6 — Un altro giorno, musica (prima parte)
— Nell'intervallo: Bollettino del mare
7,30 GR2 Radiomattino — Buon viaggio
— Un minuto per te
7,55 Un altro giorno, musica (seconda parte)
8,30 GR2 Radiomattino. Con la rubrica «Mangiare bene con poca spesa»
9,32 «Nel mondo delle mille ■ ■ ■ notte» (14 parte)
10 — Speciale GR2 (Edizione

- mattino)
11,32 Canzoni Made in Italy
12,10 Trasmissioni regionali
13,40 Romanza
15 — Tilt. ■ ■ ■
15,30 Economia — Media delle valute — Bollettino del mare
16,30 Per ragazzi
17,55 Il secondo cinema italiano
18,30 Notizie — Radiosera
18,33 Radiodiscoteca.
19,50 Concerto pianistico
20,25 Supersonic.
22,30 Radionotte — Bollettino del mare

venerdì

- 6 — Un altro giorno, musica (prima parte)
7,30 GR2 Radiomattino — Buon viaggio. Un minuto per te
8,30 ■ ■ ■ Radiomattino. Con rubrica «Mangiare bene con poca spesa»
8,45 Film jockey. Musiche e notizie del cinema
9,32 «Nel mondo delle mille ■ ■ ■ notte» (15 parte)
10 — Speciale GR2
10,12 Livia Bacci e Filomena Luciani in Sala
11,32 Canzoni per tutti

- 12,45 Il racconto ■ ■ ■ venerdì: Adriana Asti legge: «Chiamata telefonica»
13,30 GR2 Radiogiorno
13,40 Romanza. Le più celebri arie del melodramma italiano
14 — Trasm. regionali
15 — Sorella radio
15,30 GR2 Economia — Media delle valute
15,45 Qui Radio 2 (1 parte)
16,30 Per ragazzi
16,37 Qui Radio 2 (2 parte)
17,55 Big Music. Spettacoli.
19,30 GR2 Radiosera
19,50 Supersonic

sabato

- 6 — Un altro giorno musica
7,30 GR2 Radiomattino
7,55 Un altro giorno musica (seconda parte)
8,30 Radiomattino
9,30 Notizie
9,32 Edizione straordinaria
9,35 Discorama
10,12 Cori da tutto il mondo
10,45 Canzoni italiane
11,30 Notizie
11,32 Tobi Chi si risente
12,10 Trasmissioni regionali
12,30 Radiogiorno
13,30 Radiogiorno

- 13,40 La voce di Rosina Storchio
14 — Trasmissioni regionali
15 — Valzer, Polke e Mazurke
16,30 Ragazzi
16,37 Operetta, ieri e oggi
17,25 Estrazioni del lotto
17,30 Speciale Gr ■ ■ ■
17,55 Spazio giovani.
19,30 Radiosera
19,50 Vogliate scusare l'interruzione
21 — I concerti di Roma. Direttore Peter Maag. Nell'intervallo (ore 22,55 circa): ■ ■ ■ radionotte
23,10 Intervallo musicale

domenica

- 6 — Le musiche del mattino
6,24 Bollettino ■ ■ ■ mare
7,55 Le musiche ■ ■ ■ mattino
8,15 Oggi è domenica
8,45 Esse Tv
9,35 Più di così
11 — Radiotriunfo
12 — Anteprima sport
12,15 Recital di
13,40 Colazione sull'erba
14 — Supplementi di vita ■ ■ ■ giornale
14,30 Musica no stop
15 — Strumento solista
15,30 Buongiorno

- 16,30 Domenica sport
17,45 Canzoni di serie A
18 — Carlo ■ ■ ■
18,15 Disco azione
19,50 Opera 77
20,50 ■ ■ ■ 2 settimana
21 — ■ ■ ■ night
22 — Paris chanson
22,45 Buonanotte Europa
23,29 Chiusura

GIORNALI RADIO DUE — Ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

radio tre

martedì

- 6 — Quotidiana Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro (1 parte)
10,55 Musica operistica
11,40 Noi, voi, loro (2 parte)
12,30 Rarità musicali
13 — Musica
14,15 Disco club
14,45 Giornale Radiotre
21 — Wittner Tage für neue Kammermusik '76
22,05 Come gli altri la pensano

mercoledì

- 6 — Quotidiana ■ ■ ■
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro
10,55 Musica operistica
12,30 Rarità musicali
12,45 Come e perché
13 — Michael Glinka
13,45 Giornale Radiotre
18,15 Jazz giornale
18,45 Giornale Radiotre
20 — Pranzo alle 8
20,45 Giornale Radiotre
21 — «La scatola», radio-dramma

giovedì

- 6 — Quot. Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro
10,55 Musica operistica
12,30 Rarità musicali
13 — Interpreti ■ ■ ■ confronto
14,15 Disco club
15,15 Speciale tre
17 — Vita musicale
18,15 Jazz giornale
20,45 Giornale Radiotre
21 — The Rape of the Lucretia
22,45 Copertina

venerdì

- 6 — Quot. Radiotre
7,45 Giornale Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro
10,55 Musica operistica
12,45 Come e perché
13 — Interpreti della radio
14,15 Disco ■ ■ ■
17 — La letteratura...
17,20 Musicale
18,15 Jazz giornale
18,45 Giornale Radiotre
20,45 Giornale Radiotre
21 — Musica sinfonica

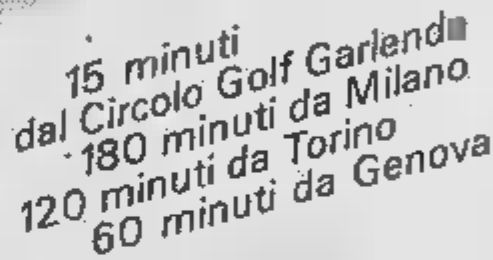
sabato

- 6 — Quotidiana Radiotre
7,45 Giornale Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — La stravaganza
10,55 Invito all'opera
12,30 Il mondo costruttivo dell'uomo
13 — Concerto
15,30 Oggi ■ ■ ■ domani
16,30 Severino Gazzelloni
18,45 Giornale Radiotre
19,45 Rotocalco parl.
20 — Pranzo alle otto
20,45 Giornale Radiotre
21 — «Luci ■ ■ ■ Bohème»

domenica

- 6 — Quotidiana Radiotre
8,45 Succede in ■ ■ ■
9 — La stravaganza
9,30 Domenicatre
10,25 Rondò brillante
11,15 Dimensione Europa
12,15 Beethoven
13 — Quale folk
14,15 Musiche ■ ■ ■ danza
14,45 Agricolturatre
15 — Cantautori a confronto
16,30 Per chitarra
17 — Il Trovatore ■ ■ ■
20,05 ■ ■ ■ primo piano
21 — Filarmonica Ceka

GIORNALI RADIO TRE — Ore 7,30; 14; 19; 21; 23



RESIDENZA DI PINAMARE
dal mare, appartamenti da 45 a 130 mq.
terrazzi sul mare
cucina estate ed inverno, saune

MANNI MACIOT
581752

Ufficio vendite Pinamare
Andora (Savona) Tel. 0182-86392

RESIDENZA
A 40 metri dal mare, appartamenti da 45 a 130 mq.
ampissimi terrazzi sul mare
soggiorni, ristorante, piscina estate ed inverno, saune

Impresa Costruzioni ING. GIOVANNI MACIOTTA S.p.A.
TORINO - Telef. 580.850 / 581.752

Affari e capitali

1 **Commerciale**

BOX prefabbricati monoblocco cemento armato autotrasportati. Impresa Ing. Bazzano. Prezziativi gratuiti. Tel. 511.355-540.063.

MODERNA fabbrica laticini di fama nazionale efficiente struttura produttiva e commerciale cedes. Fransa 511.090 545.129.

PROFUMERIA in capoluogo Riviera Ligure ottima clientela posizione centrale incasso circa 200 mila giornaliere ced. dilazionando ■ Salvatore 581.69 501.889.

TABACCHI bar super moderno orario ridotto clientela 2 milioni incasso ■ ■ ■ ■ ■ giornaliere cedendo. Fransa telefonata 511.090.

TABACCHI minuteria moderna avviata milione 800 mila buon utile incremento zona Francia cedesi. Fransa telefonata 511.090.

Imballe renditore 390.693 - 390.693
Immobiliare 501.219 - 390.693
CAPANNONE industriale km 1900 co
 annesso alloggio ufficio zona Torino
 No-d vendesi. Tel. 264.591.
CAPANNONE km 370 con terreno li
 Grugliasco, via Macedonia, facilitazioni
 di pagamento. immobiliare 390.693
 501.219.
IPI vende rangov...deposim...per 1000
 castello Gonga aeroporto, posizione co
 modissima per collegamenti, ogni autur
 di 1000 metri, 20 milioni, nuova fe
 dleria. informazioni telefonare 511.382
 393.066.
NEGOZI e magazzini ottima posizio
 vin Vercelli 28 diverse metrature, immo
 biliare 501.219 - 390.693.

CENTRO servizi contabili esaminerebbe
serie proposte per elaborazione dati con
tabilità generale, magazzino Iva consoli-
denza a prezzi forfettari. Tel. 0432/364.
942.364.

JAGUAR 4.2 automatica 1975 blu scuro
 l'unico proprietario Montezingo v.
 Cabuto 35 tel. 595.666

LANCIA 2000 ultimo ill.
 giugno 76 tutti gli accessori
 perfetti pochi km mai sia
 sia in garanzia veramente
 occasione vende permuta
 telef. Torralba concessione
 Velve, corso Turati 13.

LAND ROVER passo lungo e passo
 corti diversi ben privato vende occasi-
 one tel. 303.130.

PERSONAL 120 colore blu e 127 mt
 lizenza ccd contratto consoc. immo-
 diata tel. 510.462.

3 camere cucina doppi servizi mut
694 ditazioni. Tel. 548.123.

A. COM. F.A.I. vende libico alla v
dita in stabile recentissimozio
parlamento composto da grande sog
no 2 camere tinello cucinino bagno m
tuo 694 ditazioni. Tel. 548.123.

A. COM. F.A.I. vende Volpino cu
no industriale Torino Nord in piazz
nuova costruzione appartamento b
siti 1-2 camere tinello cucinino
vizio ampi balconi mutuo dit
Tel. 548.123.

(Continua)

(Continued)

Brillante l'avvio della Brabham-Alfa

REUTEMANN E LAUDA O.K.
LA FERRARI UN PO' MENO

MICHELE FENU

spesso nelle previsioni giudici della vigilia sono smentiti dai fatti. Il Gran Premio d'Argentina che ieri ha dato il via al campionato mondiale di Formula 1. James Hunt e Niki Lauda hanno dovuto ritirarsi, vinto Jody Scheckter, che con l'esordiente Wolf abilmente sfruttato i guai altrui, ottenendo un risultato a dir poco sorprendente. Ferrari si è consolata con il terzo posto del magnifico Carlos Reutemann, per un gonfio inseguimento una gara, per un gonfio inseguimento una gara, per un gonfio inseguimento una gara.

E' troppo presto per sbilen-
ciarci in giudizi e commenti,
poiché siamo appena agli inizi
di un torneo lunghissimo (in ca-
lendarlo vi altri Grandi
Premi). In passato, avventu-
rati che piloti e vetture protagonisti
magnifici exploits nella tras-
ferta sudamericana — ricorda-
nel 1975 il caso di Jari e
della Shadow — sono stati
capaci di proseguire nella serie
gare europee le loro impre-
se.

Premesso ciò, il Gran Pre-
mio d'Argentina offre egualmen-
te il destro per proporre alcune
considerazioni. Esse scaturisco-
dalla corsa in se stessa —
da quel che è potuto notare
nei tre giorni — prove prece-
denti la gara, libero il pri-

«fugato, speriamo definitiva-
mente, i dubbi in quella
piovosa domenica giapponese.
ottobre. Niki è apparso in per-
fetta forma psichica e fisica,
concentrato in prova e in ga-
ra, pieno di voglia di correre e
vincere. La prima parte
del Gran Premio si è battuto
per leone, resistendo
par agili scatenati Hunt e
Watson. Poi, si è rotto il mo-
tore, Lauda ha dovuto prende-
re la strada del box. Ha conti-
nuato Reutemann, la prova
dell'argentino costituisce il
condo fatto positivo, traba-
lante bilancio Ferrari. Una pro-
va maluscolta. Il problema, in-
somma, non è di piloti, ma di
macchine. Un fatto normale in
F. 1, un settore esasperato, do-
ve i progressi sono difficili e i
regressi facili. Solo chi segue
poco le vicende del «circo»
può stupirsi o scandalizzarsi.

TERZO: la Ferrari calata,
cresciuta la Martini-Brabham
con motore 12 cilindri Alfa Ro-
meo. Il campionato '76 sta-
to deludente, chiaro —
trattava una stagione di
rodaggio, i frutti si cominciano
a vedere adesso. L'importante
è non sprecare le esperienze
acquisite e, a quanto pare, gli
uomini. Eccellente è
Carlo Chiti, l'hanno fat-
to. La vettura è stata affinata,
alleggerita, migliorata aerodinam-
micamente, il motore potenziato
e, soprattutto, più elastico
e funzionale. Ed è Watson
in prima fila nello schieramen-
to di partenza, ed ecco la bella
gara dell'irlandese e di Pace. Il
team anglo-italiano sulla via
giusta per emergere.

QUINTO: non si sono viste
le Tyrrell e le Lotus ha
brillato assai del previ-
sto, la March, la Shadow e
Ligier non esaltano, Bram-
billa (Surtees) e Regazzoni
(Ensign) hanno cavato con le
unghie e i denti i loro piazzamen-
ti. Si è rivelato Fittipaldi
(Copersucar). Ma se il cam-
pionato continua così, tutti po-
sono essere oggi preparati a do-
man campioni.

QUINTO: non si sono viste
le Tyrrell e le Lotus ha
brillato assai del previ-
sto, la March, la Shadow e
Ligier non esaltano, Bram-
billa (Surtees) e Regazzoni
(Ensign) hanno cavato con le
unghie e i denti i loro piazzamen-
ti. Si è rivelato Fittipaldi
(Copersucar). Ma se il cam-
pionato continua così, tutti po-
sono essere oggi preparati a do-
man campioni.

QUINTO: non si sono viste
le Tyrrell e le Lotus ha
brillato assai del previ-
sto, la March, la Shadow e
Ligier non esaltano, Bram-
billa (Surtees) e Regazzoni
(Ensign) hanno cavato con le
unghie e i denti i loro piazzamen-
ti. Si è rivelato Fittipaldi
(Copersucar). Ma se il cam-
pionato continua così, tutti po-
sono essere oggi preparati a do-
man campioni.



Lauda è forte

mo e valavoli per lo schiera-
mento e partenza gli altri due.

PRIMO: la Ferrari non è più
al vertice della Formula 1. Il
312-T, che debuttato a
Sud Africa 1975, due anni
fa aveva un margine nettissimo
sulle altre monoposto — cir-
co. Tale margine è pro-
gressivamente attenuato nel '76
fino a scomparire nel finale.
Adesso siamo «sotto». Perché?
Inutile scatenare la solita cac-
cia alle streghe tipicamente ita-
liane, questo è quello.
Ci sono stati l'incidente Lau-
da, i problemi nati dai nuovi
tipi di pneumatici introdotti nel-
la stagione della Good-
year che hanno impegnato i te-
cnici nella ricerca di soluzioni
di piega, e lo sviluppo
della nuova 312-T3. Ri-
mane alla nostra Casa che ac-
celera la realtà dei fatti e ac-
celera al massimo l'esordio
della T3. Una mossa analoga
permise '75 a Lauda di con-
quistare il titolo.

SECONDO: Lauda è sem-
pre lui. Il pilota austriaco ha
smentito con la forza dei fatti
i tanti critici degli ultimi mesi

FERODO®

FORMULA 300

il cuore
dei vostri freni

PRIMO: 1. Scheckter
(Wolf) 53 giri pari e km 318 in
40'11"19, media 189,495; 2.
Pace (Martini-Brabham-Alfa) a
43'24"; 3. Reutemann (Ferrari)
a 46'02"; 4. Fittipaldi (Coper-
sucar) a 47'05"; 5. Andretti
(Lotus) a 2 giri; 6. R. (Ensign)
a 2 giri; 7. Brambilla (Surtees)
a 5 giri.

PIU': Il 21° di
Hunt (McLaren) in 1'51"08, me-
dia km 183,459.

RITIRI: 3° giro, Zorzi (Sha-
dow) cambio; 19°, Binder (Sur-
tees) motore; 21°, (Ferra-
ri) motore; 23°, Hoffman (Coper-

sucar) uscita pista; 24°, Peterson (Ty-
rell) uscita di pista e
Loren) motore; 32°, Hunt
(ren) uscita di pista per codimen-
to meccanico; 33°, Depallier (Ty-
rell) uscita pista; 34°, Ligier (Ligier-Matra) motore; 40°, Ribel-
(March) cambio; 41°, Watson
(Martini-Brabham-Alfa) semlesse;
45°, Pryce (Shadow) cambio e
Jan Scheckter (March) impianto
elettrico.

1. Scheckter punti
9; 2. 6; 3. 4;
4. Fittipaldi 3; 5. 2;
6. Regazzoni 1.



Carlos Reutemann, un esordio felice a Buenos Aires

Anche ieri due "doppiette"

Pruzzo-Muraro
dal gol facile
e a ripetizione

GIANNI PIGNATA

GENOVA — Roberto Pruzzo comincia ad esaltarsi al pro-
fumo del gol. Aggiungendo alla due reti di sette giorni fa a
Foggia — altro doppietto nella partita ieri con il Cesena.
Roberto ha raggiunto Graziani, con dieci reti, al comando
della classifica dei cannonieri ed incomincia ad elo-
garsi.

Gigi Simoni, del canto suo, pur condividendo il generale
entusiasmo per un'altra brillantissima giornata del suo cen-
travanti (ben codificato dallo scattante Damiani) si affanna
giustamente per allargare tutta la squadra i meriti per il
perentorio 4-1 inflitto al Cesena: «Damiani e Pruzzo — dice
l'allenatore — sono stati come sempre bravissimi e sono
certo da scoprire oggi. Ma tutta la squadra che gioca con
uno spirito nuovo, con la mentalità da combattimento neces-
saria per andare avanti. Ci saremmo, accontentati di finire il
giorno d'andata a 12 punti, ma di questo — tre par-
tite — a disposizione, possiamo largamente superare il
nostro obiettivo minimo. E' necessario però continuare così,
in piena umiltà, senza crearsi pericolose illusioni, anche
la svezze — molto più vicina».

Con undici punti e con cinque squadre ormai alle sue spal-
le, Genoa può giocare senza affanno e nullo di giocare me-
glio — rendere di più. Ma Simoni, alquanto preoccupato
di tenere a freno l'entusiasmo dei tifosi ed anche quello dei
giocatori, «Un Genoa così concentrato — dice — lo voglio
vedere tutte le domeniche, perché i punti non continuano
ad essere importanti in una partita».

Un altro giovane che si sta facendo largo anche in serie A
l'interista Carlo Muraro, autore anch'egli di uno splendido
doppietto. Il giovane neozurro è lentissimo con sette re-
ti, nella graduatoria dei cannonieri e riservando con-
sensi unanimi. Freizzoli c'era in Anagnini il cannoniere che
ridesse blasone all'Inter ed ha sconcertato Muraro. Sul quale
non bisogna però affrettare giudizi arditi. Soltanto lasciando
maturare serenamente i giovani potremo ritrovarci presto
con un buon patrimonio calcistico fra le mani.

POLO
la 900
VOLKSWAGEN
senza rivali!

perché:

consuma soltanto 6,6 litri per 100 km
(15,15 km per litro),

ha un motore di 895 cmc 40CV,
ha una velocità massima di 132 km/h,
una berlina a tre porte e cinque posti



POLO è una VOLKSWAGEN

UNA SCELTA NATURALE



L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO



CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A. COM. F.A.I. vende adiacenze piazza Carducci in stabile signorile appartamento 1-2-3-4 camere cucina bagno e parte da 10 a 8 milioni 600 mila mutuo. Tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze Porta Nuova appartamento ristrutturato libero alla vendita secondo piano uso ufficio o abitazione. Prezzo da grande salone 2 camere. Ingresso cucinino doppi servizi mutuo 5% dilazioni. Telefonate 548.123.
A. COM. F.A.I. trasformato vende adiacenze. Fiume signorile appartamento sal. 6 camere cucina 4 servizi box auto mutuo dilazioni. Tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende Crocetta piano senza ascensore spazioso appartamento 4 camere cucina bagno. Valore 25 milioni dilazioni. Tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze piazza Ombro stessa casa appartamenti liberi alla vendita 2-3 camere cucina bagno. dilazioni. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende Valdocco appartamento primo piano mq 230 buona redditività dilazioni. Telefonate 548.123.

A. COM. F.A.I. adiacenze Massimo d'Azeglio la palazzina signorile completa ristrutturata con giardino condominiale ultimo appartamento salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo dilazioni. Tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. San Paolo stesso casa convecchiata appartamento 1-2 camere servizio a portico. lire 1 milione. mila a dilazioni. Tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende zona Sira da spazioso appartamento 2 camere tinello cucinino bagno quarto piano senza ascensore. Prezzo interessante. Dilazioni. Tel. 548.123.
ADIACENZE corso Faterio via Monte Rosa 18, 3 camere cucina bagno 3 milioni 400 mila camera cucina 3 milioni. mila. immobiliare 501.219.
ADIACENZE corso via Cambracca 25, 1-2-3 tinello servizi dilazioni di pagamento. immobiliare 501.219.
ADIACENZE corso Tassoni 11 camera cucina 11 cantina soffitta dilazioni di pagamento. immobiliare 501.219.
AFFARE eccezionale via Taggia 1, appartamenti il cui prezzo è coperto al 50% da mutuo. l'andamento camera tinello servizi 9 milioni 100 mila meno mutuo 2 camere cucina 11 milioni meno mutuo disponibili box. anelli d'attacco. immobiliare 501.219 590.693.

ADIACENZE piazza Sabotino via Germanasca 29 camera cucina 4 milioni 100 mila 2 camere cucina 8 milioni 700 mila. immobiliare 590.
AFFARE S. Rita venduto ampio alloggio soggiorno 3 camere cucina bagno tinello box e posto auto a L. 25 milioni 900 mila tel. 519.017.
AFFARE vendiamo in via Lorenzini 41 alloggi recati camera tinello cucinino e bagno L. 9 milioni 200 mila tel. 546.476 518.654.
AFFARE Campidoglio libero 4 camere tinello servizi secondo piano riscaldamento centrale L. 34 milioni. P. bilimari. tel. 745.606.
ALLOGGIO libero Vendellina camera tinello servizi venduti 14 milioni. Telefono 547.290.
ALLOGGI signorili 150-200 mq in terrazza 2-3 piani o villa con terrazza box parco condominiale tutto venduto al. Velleit 227/7. Telefono 347.
ALLOGGIO via Suardelli 14 angolo S. Donato camera cucina balcone piano primo L. 4 milioni 600 mila nati. clienti L. 1 milione contante. Sabatelli immobiliare.
Pecchia vende 2 camere cucina soggiorno doppi servizi mutuo. Tel. 617.139 800.902.
CAMBIANO libero recente camera tinello servizi mutuo fondario e dilazioni. immobiliare 590.693.
CENTRO via IV vendiamo alloggio da 2 a 5 camere e servizi in stab. rinnovato tel. 546.476.

vende palazzina signorile nuova in Castiglione fronte strada composta di 2 appartamenti negozi piano interrato box terreno mq 1700.
CANDIOLLO venduto adiacenze Municipio recentissimo libero 2 camere tinello box e posto auto a L. 25 milioni 900 mila tel. 519.017.
CONFAR vende libero in via Chiesa della Salute (Madonna di Campagna) gli. 2 vani a L. 16 milioni 400 mila tel. 519.017 519.083.
CONFAR vende in via Ceretole (adiacenze via Cigna) camera cucina servizi 2 L. 5 milioni 600 mila dilazioni. tel. 519.017 519.083.
CONFAR vende angolo via Ciana - Lungo Dora Napoli camera cucina servizi 4 L. 4 milioni 700 mila. Ample dilazioni. Tel. 519.017 519.083.
CONFAR vende la corso Novara (corso Giulio Cesare) camera cucina servizi a L. 4 milioni 400 mila 70% dilazioni. Tel. 519.017 519.083.
CONFAR vende a Rivaloro in signorile casa e nuovissima palazzina 3-4 vani a partire da L. 16 milioni 800 mila. Tel. 519.017 519.083.
CONFAR vende adiacenze corso Unità d'Italia via Richelmi libero 3 vani giardino privato 13 milioni 500 mila.
CONFAR vende a Sanganò (Trento) 2 camere tinello buon reddito a L. 13 milioni 900 mila più 1 milione 800 mila mutuo dilazioni. Tel. 519.017 519.083.

CONFAR vende a Volterra via Alrasca nuovo libero signorile in palazzina 3 vani box a L. 22 milioni 400 mila mutuo. Tel. 519.017 519.083.
CONFAR vende a Venezia camera tinello cucinino servizi L. 6 milioni 900 mila possibilità dilazioni sino al 70%. Tel. 519.017 519.083.
CONSUETUDINE 333.322 offre a prezzo di liquidazione via Colaniti 15 (via Chiesa Salute) recentissimo camera tinello cucinino bagno 8 milioni 600 mila dilazioni.
CONVENIENTISSIMO via Lanzo 27 recente signorile camera tinello servizi mutuo 6% e dilazioni. immobiliare 590.693.
CONFAR De Gasperi salone 3 camera servizi minimo contanti e dilazioni. immobiliare 501.219 590.693.
CORSO Linceo 3, 2 camere cucina bagno 11 milioni 500 mila salone 2 camere cucina 18 milioni 400 mila ampie dilazioni. immobiliare 590.693.
CONFAR libera servizio libero asione 11. n. cucina servizio 35 milioni. Telefono 597.290.
IMPRESA vende a Piosasco via Rivarola 15 in palazzina condominiale giardino privato alloggi ristrutturati, subito abitabili; salone 2 a 3 camere cucina doppi servizi o box; mutuo fondario. informazioni sul posto o tel. 906.660.
CONFAR vende, Coccone Vica, via Torino 175: tre camere, cucina, bagno, ripostiglio. informazioni 511.382 537.066.

IPF vende centralissimo piazza Solferino: 9 vani 4 servizi. informazioni tel. 511.382 537.066.
IPF vende, affare, panoramico Cologno, via XXIV Maggio: due camere, tinello, cucinino, ingresso, bagno 9 milioni 600 mila. facilitazioni pagamento. Tel. 511.382 537.066.
LIBERO contro residenziale Europa via Cimabue: ingresso, 2 camere, cucina, bagno, box, L. 21 milioni 600 mila. più mutuo fondario agevolato L. 6 milioni 600 mila eventuali dilazioni. immobiliare 525.359.
LIBERO con giardino privato in palazzina recente via Servati salone 3 camere cucina doppi servizi 2 posti auto. S.p.A. 596.825.
LIBERO Grugliasco salone 2 camere doppi servizi mansarda bagno e dilazioni. immobiliare 590.693 597.219.
LIBERO zona Franci (via Sant'Andrea) Recentissimo: camera tinello cucinino bagno giardino in proprietà esclusiva. L. 27 milioni 900 mila. dilazioni. Sabatelli immobiliare 555.359.
MANSARDA libera centrale possibilità allestimento servizi condominiali immobiliare 501.215, 590.693.

(Continua)

GLI SPETTACOLI

FILM
D'OGGI

Superman non c'è

E TANTA PAURA di Paolo Cavara, con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach, John Steiner. Pollizza a colori. Italia 1976. (Cinema Arcobaleno).

Funzionario di polizia a Milano, il giovane Lomazzo è un napoletano che non si trova a disagio nella capitale lombarda. Capitale anche del crimine, come spesso è dimostrato, magari con qualche esagerazione, dai film «neti» all'italiana. Questo commissario Lomazzo deve, all'ombra della Madonna, distruggere una complicata matassa nella quale gli omicidi si susseguono con un particolare in comune: accanto a ogni vittima la figurina ritagliata di uno dei personaggi d'una fiaba infantile. Sulla scorta di questo dettaglio i crimini, a tutta prima immotivati, finiscono col rivelare il loro movente, l'inchiesta può diventare meno approssimativa.

Il racconto è condotto con discreta tensione dal regista Cavara, attento anche, grazie alla bravura dell'interprete, a non fare di Lomazzo il convenzionale e scatenato commissario del «poliziesco» nostrano, duro e infallibile. Lomazzo è invece nemico della violenza, non beneficia dell'infallibilità, conosce i propri limiti e non s'atteggia a superman, del quale, d'altra parte, Michele Placido non ha il fisico. Questo invece non manca, per il suo ruolo serio, a Corinne Cléry.

SALTY, IL CUCCIOLO DEL MARE, di Ricou Browning, con Clint Howard, Mark Slade, Nina Foch. Sentimentale, americano, colori. (Cinema Torino).

Ecco un film per ragazzi. Protagonista ne è una bella foca ammaestrata, che sa suscitare l'entusiasmo della platea, minorenne. Sality riesce infatti a scaldare il cuore di due fratelli rimasti orfani dei genitori durante un tifone nella sequenza iniziale, uno dei pochi momenti drammatici del film. Poi trionfa il sentimento, anche se qualche attimo di «suspense» verrà dallo scoppio con tritolo d'una nave che ingombra la circolazione in terra della Florida. Per qualche minuto si ha persino il dubbio che Sality muoia per un colpo di carabina. Nel finale tutto si agguasta, con un accenno di applausi.

La regia di Ricou Browning, così tenera e civile, cancella il fastidio suscitato dai «valenti» che riprendono le evoluzioni della foca e del suo piccolo amico.

p. per.

TELEVEDRETE

STASERA IN UN FILM SULLA RETE 1



L'indimenticabile Monroe nel film «Gli uomini preferiscono le bionde» di Hawks

Così esplose Marilyn contro la bruna Jane

Stasera gli uomini preferiranno Marilyn Monroe, protagonista del film diretto da Howard Hawks, in onda sulla Rete 1. La divina degli Anni Cinquanta è tra i miti intramontabili nel mondo dello spettacolo: con Bogart è il solo personaggio accettato anche dai giovanissimi disaccatori in un'epoca stanca del passato. Insieme

con lei rivedremo una delle tante bellone dell'epoca, Jane Russell, «vamp» dal rapido tramonto. In prevedibile solitudine Loretta Goggi, l'altra bionda della serata, replica alle 23 e 40 il teleromanzo «La freccia nera» in compagnia di Aldo Reggiani e Arnoldo Foà. Mediocri le alternative proposte dall'estero.

TELEFILM — Per il quotidiano appuntamento con il vecchio Fred McMurray e famiglia, stasera sulla Rete 1 alle 19,20, va in onda «Un anello per Barbara». La trama: Steve ottiene dalla famiglia il consenso di sposare Barbara ma non riesce a trovare il momento adatto a dichiarare il suo amore. Quando finalmente scopre un posticino romantico, ideale per la circostanza, un poliziotto rovina tutto imponendogli di pagare una multa per l'auto lasciata in un posteggio privato. Nonostante tutto, Steve riuscirà a dire a Barbara che l'ama.

GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE (Rete 1, ore 20,40) — Ecco Marilyn Monroe in uno dei suoi film più famosi, diretta dal grande Howard Hawks. Il film ne consacra definitivamente il fascino. Loretta Lee, bellissima ballerina, sta per sposare, per motivi venali, il milionario Gus, uomo mediocre. I biglietti del viaggio sono già pronti, dal momento che le nozze si celebreranno in Europa. Ma il padre dello sposo mette il veto. Loretta convince il fidanzato a consolarla cedendole i biglietti. Parte così insieme con l'amica Dorothy seguita da un «detective» messo alle calcagne dal mancato sposo. Durante il viaggio, le

due giovani vivono ogni sorta di avventure, e a Parigi, rimaste senza denaro, si vedono costrette a lavorare in un tabarin. Alla fine arriva Gus, che non ha dimenticato Loretta, al cui fascino sogglicerà anche il padre.

LA FRECCIA NERA (Rete 2, ore 20,40) — Seconda puntata dello sceneggiato diretto da Anton Giulio Majano. Siamo nell'Inghilterra del quindicesimo secolo. Molti si ribellano a un feudatario violento, sir Daniel Brackley, usando come emblema una freccia nera che colpisce infallibilmente il bersaglio. Un giovane allevato da sir Daniel, Dick Shelton, incontra nel bosco una fanciulla in abiti maschili. Attraversano insieme la foresta sorpendendo un gruppo di ribelli della freccia nera, che rivelano a Dick che l'uccisore del padre è stato sir Daniel. Il potere del feudatario subisce un fiero colpo. Dick, recatosi nel castello di Brackley, esige la verità sulla fine del padre.

UOMINI E SCIENZE (Rete 2, ore 21,50) — Ultima puntata del programma a cura di Glorioso e Poli. In un servizio sull'etologia rivedremo stasera l'uomo simile agli animali. L'etologia, scienza «nuovissima», cerca infatti di spiegare i comportamenti umani

Dodo tra i tortellini

ve gestisce un piccolo istituto di bellezza.

E' una tranquilla signora di 47 anni, un po' triste, mma-reggiata, ancora bella, che si

diletta di pittura. Abbandonò lo strip-tease a 38 anni per amore. Venne in Italia con un uomo che adorava, si sistemò a Bologna. «Ma la storia

finì male — dice l'ex Dodo — perché il mio amico non ebbe il coraggio di abbandonare la famiglia per me».

La diva del Crazy ha una speranza: «Vorrei salute e qualche soldo per non avere l'incubo dell'affitto da pagare».

SETTIMANA MUSICALE

Un Beethoven a più riprese

STASERA — Al Piccolo Regio il Circolo Cameristico Piemontese presenta tre composizioni di Weber: il Quartetto per piano, violino, viola e cello op. 8, la Sonata per piano e violino op. 10b n. 3 ed il Trio per piano, flauto e cello op. 63.

MARTEDI' — Al Piccolo Regio, per l'iniziativa C.A.M.T. («Spazio Giovani»), il Quartetto Mendelssohn esegue il Quartetto in do min. op. 1 n. 1 del tredicenne Mendelssohn, il giovanile Tempo di quartetto di Mahler ed il magnifico Quartetto in do min. op. 60 di Brahms.

MERCOLEDI' — Beethoven scrisse numerosi trilli per diverse formazioni strumentali. Otto di essi sono programmati in tre concerti dell'Unione Musicale (serie dispari). Il primo dei quali si svolge al Conservatorio iniziando col Trio in do min. op. 1 n. 3, composto, con altri due, negli anni 1793-94, poco dopo il suo trasferimento a Vienna, ottenendo un vivo e immediato successo. Di poco posteriore è il Trio con clarinetto op. 11 (1798), il cui terzo tempo («Allegretto») è costituito da variazioni su un tema operistico di J. Weigl. Alla maturità invece appartiene il Trio in mi bem. op. 70 n. 2 (1808) in quattro tempi, in cui, oltre alla magistrale struttura, si rivela una inconsueta serenità quasi haydniana. Partecipano all'esecuzione gli insigni concertisti B. Camina (piano), C. Ferraresi (violino), R. Filippini (violoncello) e G. Garbarino (clarinetto).

GIOVEDI' — Per gli incontri musicali dell'Unione Culturale il Circolo Toscanini esegue una Sonata per pianoforte ed il Quartetto op. 64 n. 1 («L'aldilà») di Haydn. Presentazione di E. Fubini. Esecutori E. Lini (piano), C. Betterini, G. Lombardi, C. Pozzi e M. Zanni Del Vecchia.

VENERDI' — La grande stagione sinfonica pubblica di Radio-Torino s'inizia con la notissima Sinfonia n. 3 («della morte») di Beethoven e che sarà interessante ascoltare nell'interpretazione di Juri Aronovitch.

Il fortunato ritrovamento nel monastero di Beuron (Germania meridionale), di un codice del secolo XIII ha assunto un particolare valore, perché i canti (sacri e profani) in esso contenuti sono provvisti di una notazione musicale «neumatica», che però risulta di ardua interpretazione (sia melodica, sia ritmica). Il musicista Carl Orff (Monaco 1895) ne volle fare una

ricostruzione in una cantata per soli, coro e orchestra, che col titolo di *Carmina Burana* ottenne un notevole successo, tanto per le suggestive inflessioni arcaizzanti dei canti, quanto per i particolari effetti ritmici e sonori dell'orchestra (ricca di strumenti a percussione). La cantata si articola in un prologo (Invocazione alla volubile Fortuna), in canti di primavera, di taverna, canzoni (con spunti grotteschi) e d'amore; tutti espressi in un linguaggio goliardico misto di latino maccheronico e di antico tedesco. Partecipano all'esecuzione il soprano S. Stenhammer, il tenore L. Devos e il baritono P. Binder.

DOMENICA — Al Conservatorio (ore 17) secondo concerto dei trilli di Beethoven, organizzati dall'Unione Musicale (serie dispari). Tra il Trio op. 1 n. 1 ed il Trio op. 70 («della morte») per piano, violino e violoncello s'inserisce il Trio per piano, flauto e fagotto, composto dal non ancora ventenne musicista a Bonn per quelle riunioni musicali familiari, che allora erano frequentissime e non di rado assai pregevoli. Oltre agli esecutori del concerto precedente, partecipano G. Zagnoni (flauto) e V. Bianchi (fagotto).

l.c.

SERA FUORI

VALENZA — Al Teatro Sociale, questa sera, per la stagione teatrale di prosa indetta dal Comune, andrà in scena lo spettacolo «Il mandorlo» di Nikolaj Erdmann, nella interpretazione della compagnia «Il gruppo della Rocca».

NOVITA' A TEATRO — Per domani il Cabaret Voltaire annuncia la prima del «Caligola» di Valdarini, regia di Aldo Trionfo e interpretazione di Aldo Reggiani, Lorenzo Guerrieri e Osvaldo Ruggieri. Per domani il Teatro Stabile annuncia la ripresa de «Il bagno».

ALFIERI STASERA RIPOSO
domenica ore 21,15
Renato Rascal
«Farsa d'amore e di gelosia»
Ultima settimana

TEATRO STABILE TORINO
TEATRO GOBETTI
Calendario recite della settimana

CARIGNANO: STASERA RIPOSO
domenica ore 21,15
CAMPANINI
Riviera Pasquale evasore fiscale
Biglietti: v. Roma 48 - tel. 544.562

Teatro ALCIONE
Anche
Nudo nel nudo 1977
riassume il successo di sempre

IL BAGNO
di Majavskij - Regia Missiroli
Martedì - mercoledì - venerdì e sabato ore 21; giovedì ore 15,30 e 21; domenica ore 15,30. Spettacolo in abbonam. Tel. 878.455 878.369

BELLE ARTI
Valentino, tel. 682.507
I GABBIANI FOLK

NUOVO - da domani
FERRERO
Gioie e dolor d'«Lice» tornior
Ultimi 7 giorni - Prenot. L. 855.552

NUOVISSIMO RISTORANTE
il PURGATORIO
della signora ORNELLA

v. Cavour 7
tel. 531.103
A partire da domani 11 gennaio ore 21 precise

GASTONE PARIGI a
LA PARADIS
Ore 18 e 21 - Via S. Massimo 14

LOCALE ACCOGLIENTE E SIGNORILE
PIANO BAR
via Belfiore 2
PRENOTAZ. TEL. 658.300

Cabaret Voltaire
di ALFIO VALDARNINI
con

Al cinema è stare in compagnia

BOGIANEN
Tutti i martedì
SERATA JAZZ
con il complesso de
I BULL CITY TROMPERS

CALIGOLA
di ALFIO VALDARNINI
con
A. REGGIANI
O. RUGGIERI
L. GUERRIERI
Regia di ALDO TRIONFO
Ingresso ai 500

STAMPA
SERA



RADIO
MONTE CARLO

UN MILIONE PER RICONOSCERLO

Partecipo al programma di Radio Monte Carlo «Un milione per riconoscerlo», sono il lettore di Stampa Sera:

Cognome:

Nome:

Indirizzo:

Località:

Tel.

Ritagliare, incollare su cartolina illustrata o postale e spedire a: Radio Monte Carlo, 15 Bd. Princesse Charlotte - Monte Carlo (Principato di Monaco).

OGGI ALLA TV

RETE UNO

- 13,30 Telegiornale
 14— Speciale Parlamento
 14,25 Hallo, Charley! - Lingua inglese per la Scuola Elementare
 17— Teen - Appuntamento del lunedì
 18,30 Argomenti - Dietro lo schermo
 19— La fede oggi
 19,20 Io e i miei tre figli - Un anello per Barbara
 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
 20— Telegiornale
 20,40 Gli uomini preferiscono le bionde - Film di Howard Hawks, con Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn
 22,10 In diretta dallo studio 11 di Roma: Bontà loro - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RETE DUE

- 13,30 Educazione e Regioni - Infanzia oggi
 17— Tv 2 ragazzi - Per i bambini più piccoli: Barpapà (a colori) - Il trucco c'è... - Agaton Sax
 18— Politecnico
 18,25 Rubriche del Tg 2 - Dal Parlamento - Sportsera
 18,45 Arrivederci tra un anno - Telefilm
 19,45 Tg 2 - Studio aperto
 20,40 La freccia nera (Seconda puntata)
 21,50 Uomini e scienze
 22,45 Vedo, sento, parlo - Rubrica di libri - Tg 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

- 19,45 Obiettivo sport
 20,15 I miei amori - Confessioni in musica di Iva Zanicchi
 20,45 Telegiornale
 21— Enciclopedia TV - 1. La musica antica
 22— Les chansons de Bilitis - Dodici poemi di Pierre Louys - Musiche di scena di Claude Debussy
 22,25 Telegiornale

TV CAPODISTRIA

- 19,55 L'angolino dei ragazzi - Cartoni animati
 20,15 Telegiornale
 20,35 Il non allineamento
 21,05 Tanti saluti - Spettacolo musicale
 21,35 Passo di danza - Ribalta di balletto

TV MONTECARLO

- 18,15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
 19,15 Cartoni animati
 19,30 Shopping
 19,50 Jason King - Telefilm
 20,45 Montecarlo sera
 20,50 Notiziario
 21,20 Tutto il bello dell'uomo - Film - Regia di Aldo Sinesio, con Lando Buzzanca, Dante Posani
 22,55 Oroscopo di domani

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Filo diretto; 13,25: Il tempo in Italia; 13,30-14,10: Telegiornale - Oggi al Parlamento; 16,30: Sport invernali; 17: Per i più piccoli: Il libro del racconto; 17,25: Due anni di vacanza; 17,55: Bahrain, un passo nel futuro e uno nel passato; 18,15: Argomenti; 18,45: Jazzincontro con Guido Mazzoni; 19,20: Io e i miei tre figli; 19,45: Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa; 20: Telegiornale; 20,40: Diario veneto; 21,30: Scatola aperta - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.

RETE DUE — Ore 10,55-12: Sport invernali: Coppa del mondo; 12,30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg 2 - Ore tredici; 13,30-14: Educazione e Regioni; 17: Carovana; 18: Politecnico; 18,25: Rubriche del Tg 2 - Dal Parlamento - Sportsera; 18,45: Conti difficili; 19,45: Tg 2 - Studio aperto; 20,40: I detectives; 21,35: Non ho tempo; 22,35: Vedo, sento, parlo - Tg 2 - Stanotte.

SVIZZERA — Ore 10,55-12: Sci: discesa femminile (c); 12,30-13: Sci: discesa femminile (c); 18: Per i giovani; 18,55: Nitropenta e compagni (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: Chi è di scena (c); 20,15: Il regionale (c); 20,45: Telegiornale; 21: Una moglie giapponese? (c); 22,50: Telegiornale (c); 23-24: Martedì sport (c).

CAPODISTRIA — Ore 18,30: Telesport - Sci (c); 19,30: Odette Meja - Confine aperto; 20: L'angolino dei ragazzi (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: Soldato blu (c); 22,05: Temi di attualità; 22,35: Complessi sloveni: Savski Val (c).

MONTECARLO — Ore 18,15: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 19,15: Cartoni animati; 19,30: Shopping; 19,50: Il barone; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: Il ritorno del lupo; 22,55: Oroscopo di domani.



Domani da Tele-Capodistria, Candice Bergen nel discussed film «Soldato blu»

RADIO OGGI

- 1**
 GR: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14,05: 15, 16, 17, 19, 21, 23,15
 9— Voi ed io: punto a capo
 10— Controvoce - Gli speciali dal GR 1
 11— Lo spunto
 11,35 Quando la gente canta
 12,10 Un film, la sua musica
 12,40 Qualche parola al giorno
 13,30 Identikit
 14,05 Viati da loro
 15,05 Circonferenza musicale
 15,45 Primo Nip
 18,35 Anghino: due parole e due canzoni
 19,15 Asterisco musicale
 19,20 Appuntamento con Radio per domani
 19,25 Genitori: Intervallio
 19,40 Musicisti italiani d'oggi
 20,15 Dottora, buonasera
 20,35 Tre voci, una chitarra e niente luna
 21,05 Concerto operistico
 22,05 Michel Legrand e la sua orchestra
 22,30 L'Approdo
 23— Oggi al Parlamento
 23,15 Buonanotte dalla dama
- 2**
 GR: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30
 6— Un altro giorno, musica
 8,45 Cantautori di ieri e di oggi
 9,32 Nel mondo delle mille e una notte
 10— Speciale GR 2
 10,32 Sala F
 11,32 Canzoni per tutti
 12,10 Trasmissioni regionali
 12,45 E' mezzanotte, anzi lo era...
 13,40 Romanza
 14— Trasmissioni regionali
 15— Mongiù! Mongiù! Mongiù!
 15,30 Media delle valute - Bollettino del mare
 15,45 Qui Radio 2
 17,30 Speciale GR 2
 17,55 Le grandi sinfonie
 18,30 Notizie di Radiosera
 18,33 Radiodiscofeca
 19,50 Supersonico
 21,29 Radio 2 - Ventunoventi
 23,29 Chiusura
- 3**
 GR: ore 6,45, 7,45, 10,45, 20,45, 23
 14,15 Disco club
 15,15 Speciale
 15,30 Un certo discorso...
 17— Il pianoforte in Mozart
 17,45 La ricerca
 18,15 Jazz giornale
 19,15 Concerto della sera
 20— Frenzo alle otto
 21— Aggressione nella notte
 22,55 Libri ricevuti

radiomontecarlo

- 14,15 La canzone del vostro amore
 14,30 Il cuore ha sempre ragione
 15— Hit Parade di Radio Montecarlo
 15,54 Rompicapo tris
 16— Classe di ferro
 17— Dieci domande per un incontro
 18,03 Quale dei tre?
 18,10 Parapsicologia
 19,03 Fate voi stessi il vostro programma
 19,30-20 Voce della Bibbia

RADIO ALTERNATIVE

- RT Alternativa (Fm 104 MHz)** — Segnaliamo ore 15,45: Zio Livingstone - rubrica di viaggi alternativa; 17: Femminista - tras. autogestita.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Europa 3 (Fm 89,750) — Ore 18: Ho un messaggio per te; 19,45: Abitare; 20,30: Caccia al tesoro; 24: Notiziario.
Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz) — Ore 14: Folk piemontesi a ore 22: Woodstock.
RT International (Fm 103,300 MHz) — Ore 13: Anteprima da «Stampa Sera»; 17,30: Top News, «hit parade» della radio libera; 18: Il gancio.
Radio Spazio 2000 - Universal (Fm 93,300 e 105,500 MHz) — Ore 13: L'automatista; 14: Disco Booz; 18: Turabuchi; 23: Addormentatutto.
Radio Kitsch (Fm 101 MHz) — Servizi sportivi in diretta; ore 18: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Giornale Radio Piemonte (Fm 93,350 MHz) — Ore su 24 musica sperimentale in stereofonia.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 18: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme; 19: Studio aperto; 20: Note nella sera; 21: Liscio.
- Radio Break (Fm 99,800 MHz)** — Ore 7: Il gallo; 9,40: Folkitalia; 14: Conte e canzoni...
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4 MHz) — Ore 16,45: Black music; 21,30: Jazz club; 23,30: Riascoliamoli insieme.
Radio Abc (Fm 87 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Notturni o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 MHz) — Progressive-Hard (al lunedì) e il programma (domenica).
Radio Centro 95 (Fm-94,900 MHz) — Ore 12,30: El nost Piemont; 24: Musica per due.
Radio Torino Liberty (Fm 90,300 MHz) — Ore 16: Classifica discoteca; 20: Revival.
Radio Città Futura (Fm 96,600 MHz) — Ore 12,30 e 19,30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 13: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.
Radio IN (Fm 90 MHz) — Ore 21-22,30: Musicomania; «Giocchino cioccolatino» con omaggi.
Radio Torino Una (Fm 99,200 MHz) — Ore 15: Cantautori; 16: Musiche da film; 18: Made in Italy; 20: Dediche; 22: Revival; 23: Folk.

TEATRI E RITROVI

- ALCIONE**: Nuovo show «Nudo nel nudo» con Perla Biondi e Marzia Vici. Or. 16,15, 21,30.
ALFIERI: stasera riposo. Domani ore 21,15 la Compagnia Renato Rascel presenta «Festa d'amore e di pietà» di Amendola e Corbelli. Pren. Teatro. Info: 535,440. Ultima settimana.
CARIGNANO: stasera riposo. Domani ore 21,15 Campionini in «Rivoluzione Pasquale evasore fiscale» con C. Puccini, R. Barbero, M. Fumero, novità di Amendola e Corbelli. Regia Aldo Grimaldi. Bigli. via Roma 49, telefono 544,362.
ERBA: stasera riposo. Domani ore 21,15 Gipo Farassino nella farsa comica «Girolamo a quel maritello». Prenot. tel. 690,467.
GORETTI: stasera riposo. Domani ore 21 «Il bagno» di V. Majakofski. Regia M. Missiroli. Gruppo TST. Spettacolo in abbonamento. Tel. 878,455 876,369.
NUOVO: stasera riposo. Domani ore 21,15 Mario Ferrero in «Giòle e color» di Luce. 1° tornata. 2° tornata comiziati con Clara Gessaga e Nello Colombo. Prenot. tel. 655,532. Ultimi 7 giorni.
NUOVO - SALA VALENTINO: stasera riposo. Domani ore 21,15 «Alermo marchese di Montefallo» con Sergio Benzi e Franca Novati. Prenot. tel. 695,552.
PICCOLO REGIO: ore 21 Lunedì musicali, Circolo Cameristico Piemontese. Ingresso libero.
BELLE ARTI: 21 Gabblani Folk.
INDIE RIST. PIANO BAR (Vedi 10 tel. 537,340) al piano G. Palumbo.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze Compl. I Vocalmen.
CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): 21.

CINEMA PROVINCIA

- CHIVASSO**
CINECITTÀ: Il caso Katharina
POLITEAMA: Erotika, polonica, epica.
CIRIÉ
CATALANO: La collera di Dio.
ITALIA: Bogard il giustiziere.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Stop a Greenwich Village.
ITALIA: Divagazioni dello signore in vacanza.
NUOVO: Toldi, Vittorio e le dottoresse.

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

- ALESSANDRIA**
ALESSANDRINO: spettacolo teatrale «Occupati d'Amelia».
AMBER: Trio infernale.
CORSO: King Kong.
CRISTALLO: I fratelli di Bruce Lee.
GALLERIA: Casanova.
MODERNO: L'albergo dei piaceri proibiti.
TORTONA
MODERNO: Italia a mano armata.
SOCIALE: King Kong.
VERDI: Candidato all'obitorio.
VALENZA
NUOVA ITALIA: Seda sul fondo.
TEATRO: spettacolo di prosa «Il mandato».
OVADA
LUX: La professoressa di scienze naturali.
MODERNO: L'ultima donna.
ACQUI
CRISTALLO: Roma bene.
GARIBOLDI: L'uomo che picchiava a sangue freddo.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Cina: violenza e furore.
CASALE MONFERRATO
NUOVO: Fanciulla.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Il giustiziere sfida la città.
IRIS: 2002, la seconda odissea.
ITALIA: King Kong.
MODERNO: Febbre da cavallo.
ASTI
VITTORIA: King Kong.
POLITEAMA: Rivista di varietà con Dapporto.
SALONE: Keoma.
SPLENDOR: L'infermiera di mio padre.
CANELLI
BALBO: Per le antiche scale.
CUNEO
CORSO: Il maratoneta.
FIAMMA: Cassandra Crossing.
ITALIA: Camilla.
NAZIONALE: King Kong.
MONDOVI
CORSO: Arma da taglio.
BRÀ
VITTORIA: Il re dei re.
ITALIA: Paura nella notte.
SPLENDOR: Colpo grosso al Jumbo jet.
SAVIGLIANO
RITZ: Sanguelunga c'è la danza.
NOVARA
ASTRA: Le impiegate stordite.
COCCIA: Spettacolo di prosa.
ELDOARDO: Buffalo Bill, e gli indiani.
EXCELSIOR: Il vizio di famiglia.
PARAGGIANA: King Kong.
VITTORIA: La lunga notte di Eneide.
ARONA
MODERNO: Tracce di veleno in una coppa di champagne.
ROMA: Dimmi che fai tutto per me.
LUX: Letto in società.
VERBANIA
APOLLO: Spie senza domani.
ARISTON: L'orecchia Formanti.
SOCIALE: L'altro.
SOCIALE (a Pallanza): King Kong.
VERCELLI
ASTRA: Vita bruciata.
CIVICO: Operazione telegiornale d'oro.
ITALIA: Il maratoneta.
PRINCIPI: I cannoni di Navarone.
VERDI: Lo squarbo.
VIOTTI: Spogliamoci coppi senza pudori.
BIELLA
APOLLO: L'uomo venuto dalla plog.
IMPERO: Cassandra Crossing.
MARCONI: L'albergo dalle foglie rosse.
MAZZINI: Il signor Robinson.
AOSTA
CORSO: Orrore a Norimberga.
GIACOSA: Il maratoneta.
SPLENDOR: Il corsaro nero.
ITALIA: Casanova.
LUX: Primo lungo a Roma.
SAINT-VINCENT
NUOVO: Bello come un arcangelo.
GENOVA
AMBASSADOR: Il signor Robinson.
AMBER: Bruciat da cocente passione.
ARISTON: Nel 2000 non sorge il sole.
ASTOR: L'ultima follia di Mel Brooks.
AUGUSTUS: Gli ultimi fuochi.
ELIOS: Il libro della giungla.
GIOLIELLO: Tutta femmina.
GRATTACIELO: Il signor Robinson.
LUX: Il Casanova.
NUOVO PALAZZO: Il libro della giungla.
OLIMPIA: Il maratoneta.
ORFEO: Il cuzzato nero.
PIAZZA: Brezza.
RITZ: Storia di un peccato.
RIVOLI: Quelle strane occasioni.
SMERALDO: Emmanuelle nuda n. 2.
UNIVERSALE: King Kong.
VERDI: Gli ultimi giganti.
ALCIONE: Novecento atto I.
ALFA: Basta che non si sappia in giro.
ALFA: La cucina.
AURORA: Taxi driver.
CORALLO: Novecento atto I.
DIANA: Nina.
DIONISIO: L'uomo che fugge dal futuro.
IDEAL: Keoma.
MANON: Basta che non si sappia in giro.
MIGNON: Nina.
STAR: La linea del fiume.
SAMPIERDARENA
ASTORIA: Cattivi pensieri.
MODENA: Dimmi che fai tutto per me.
SESTRI PONENTE
ROMA: Misoeri.
VERDI: Tutti gli uomini del presidente.
SAVONA
DIANA: King Kong.
ELDOARDO: Il corsaro nero.
ARS: Roma a mano armata.

Omaggio all'inventore di «Carosello»

PIERO ZANOTTO

ASOLO — Nei giorni intorno all'Epifania, la cittadina veneta che fu cara a Eleonora Duse, l'attrice che scelse questo sito per il suo ultimo riposo Asolo dedicherà un premio teatrale il prossimo 21 aprile ha riproposto per la quarta volta un festival del cinema d'animazione: prima manifestazione di quell'ente festival di recentissima costituzione, voluto da Flavia Paulon.
 Occasione preziosa, per molti versi, questa del cartone animato. Al di fuori di impegni competitivi, che al suo interno riguardano esclusivamente un simpatico concorso grafico per appartenenti alle scuole dell'obbligo, si può verificare l'universo creativo di un autore attraverso tutta o quasi la sua opera, e così conoscere la produzione di un singolo paese.
 L'autore di quest'anno è stato Manfred Man-

fredi, piemontese, pittore, inventore della sigla disegnata del «fu» Carosello-iv, attivo fin dal 1965 e rivolto ad apologeti di testo contenuto esistenziale. Come K.o., storia d'un doppio fallimento, quello d'un pugile che esce dal ring ormai finito e che tenta, senza riuscirci, il suicidio; Rotocalco, ch'è una serie di appunti di taglio giornalistico impaginati come un album-diagramma in cui trovano posto i miti, le paure, le aspirazioni, le illusioni dell'uomo dei nostri Anni Settanta; il Muro, apologo contro la violenza della guerra; e Sotterranea, che coglie nell'espressione d'un «viaggiatore» le osterie paure dell'umanità. Fino al recentissimo Dedalo, vincitore al festival di Ottawa, che queste angosce minaccianti la stabilità psichica dell'individuo porta a dimensioni fantastiche e schizoidi.
 Un cinema che riconferma le componenti adulte d'un preciso settore del disegno animato, assieme alle sue strutture stilistiche.

STAMPA SERA

**Dove
andiamo
stasera**

cinema prime visioni

| | | | |
|--|--|---|--|
| AMBROSIO c. V. Emanuele 52 Tel. 567.007 | Il Casanova di Federico Fellini, con Donald Sutherland, Tina Turner, Carmen Scarpitta, Olympia Carlotta, Leda Lojodice (Italia - Colori) — «L'avventuriero galante del XVIII secolo» visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta le personalità di seduttore irresistibile. — Commedia in costume | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.624 | Il pianeta fantasma , di W. Marshall (Usa) — Quarantenne film della «Rassegna Nazionale della Fantascienza» che «dura» fino al 13 gennaio con il quotidiano mutamento del film in programma. Prosegue con maritato successo la serie dei più tipici film di «science-fiction». | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147 | Il libro della Giungla , di produzione Walt Disney (Usa - Colori) — Dal celebri racconti indiani di Rudyard Kipling le avventure del piccolo «Mowgli» amico di tutte le bestie anche feroci, della foresta. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| ARLECCHINO c. Sommeville 22 Tel. 587.190 | E tanta paura , di Paolo Cavara, con Corinne Clery, Michele Placido, Eli Wallach, Jean Seberg (Italia - Colori) — «Follie» nel tentativo di scoprire e fermare un uomo dalla mente diabolica, si trova in situazioni allucinanti in cui è coinvolta pure una bella ragazza. Vietato minori anni 18. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| ASTOR v. Viotto 8 Tel. 519.516 | Storia di un peccato , di Wojciech Has, con Grazyna Dzielinska, Jerzy Zelnik, Olgiero Lukaszewicz (Francia - Colori) — Analisi dei sentimenti e degli stati d'animo che spingono all'eccezionale insolito considerato peccaminoso. Vietato minori anni 18. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| AUGUSTUS v. C.L.N. 248 Tel. 530.714 | Il signor Robinson , di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zuzi Araya, Anna Nogara, Percy Hogan (Italia - Colori) — Schiavo della vita moderna, naufrago su un'isola deserta cerca di ricostruire il suo «destitabile» mondo civile, ma una bella indigena lo distrae dal suo proposito. Non vietato. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605 | La fuga di Logan , di Michael Anderson, con Michael York, Jimmy Aguiar, Peter Ustinov, Richard Jordan (Usa - Colori) — In un mondo governato dalla tecnologia più avanzata Logan si ribella al «mostro» che tirannicamente detiene le sue leggi a limitare a 30 anni l'età di uomini e donne. Non vietato. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110 | Les Zappellin che Song Remakes the Same, di Peter Clifton e Joe Massot, con i Les Zappellin (Usa - Colori) — Viaggio attraverso la musica del gruppo dalla nascita ad ora ed i sogni, i sentimenti ed i pensieri dei singoli componenti. Non vietato. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| CORSO v. Vittorio Emanuele 50 Tel. 510.702 | Il Casanova di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Carole Ann Ford, Mel Ferrer, Bragmar, Lazzarini (Italia - Colori) — Tratto dal celebre romanzo omonimo di Emilio Salgari e da «La Regina dei Caraibi», le leggendarie avventure del nobile e affascinante pirata vendicatore. Non vietato. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| CRISTALLO v. Goltio 1 Tel. 650.71.00 | Sturtegg , di Salvatore Samperi, con Renato Pozzetto, Lino Toffolo, Corinne Clery, Cechi Ponzi, Ted Teocoli (Italia - Colori) — La materia antimilitarista visto surrealistamente nelle strisce di Bonvi si concretizza in una serie di situazioni affidate a noti comici. Non vietato. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.442 | Quattro strane occasioni , di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori) — Tre episodi di cui uno ha per interprete un cane (cane rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza, Vietato minori anni 18). | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760 | Spogliamoci così, senza pudor... , di Sergio Martino con L. Andrea, R. Geronzi, D. D'Amico, Montezano, N. Davoli, N. Cassini (Italia - Colori) — Quattro episodi ognuno dei quali basato su temi di adulterio, di omicidio e di divergenti equivoci. Vietato minori anni 14. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| IDEAL c. Boccaia 4 Tel. 541.523 | Cassandra Crossing , di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Lionel Sinden, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Burt Lancaster (Usa - Colori) — Storia di un treno con mille viaggiatori che nel viaggio da Ginevra a Stoccarda sparisce misteriosamente. Non vietato. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| LUX Gall. S. Federico Tel. 541.263 | La pietra che scotta , di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel (Usa - Colori) — Sensazionale furto con scasso, commesso da una coppia indovinata di cui parlano tutti i giornali. Non vietato. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 6905.470 | Giochi erotici di una famiglia per bene, di Francesco De Luca, con E. Basso, C. D'Amico, D. D'Amico, Montezano, N. Davoli, N. Cassini (Italia - Colori) — Famiglia aristocratica preferisce rimanere chiusa in se stessa per sperimentare nuovi ed eccitanti spassi disinvoltamente erotici. Vietato minori anni 18. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |
| NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.830 | Italia a mano armata , di Franco Martelli, con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin, John Saxon, Mirella D'Angelo (Italia - Colori) — Assassini, rapinatori, criminali d'ogni sorta inseguiti senza tregua a Torino, Milano, Genova da un deciso commissario. Viet. minori anni 14. | Critica Pubblico Orario Ingresso | ●●●●● ●●●●● 15.10 - 18.30 L. 2000 |

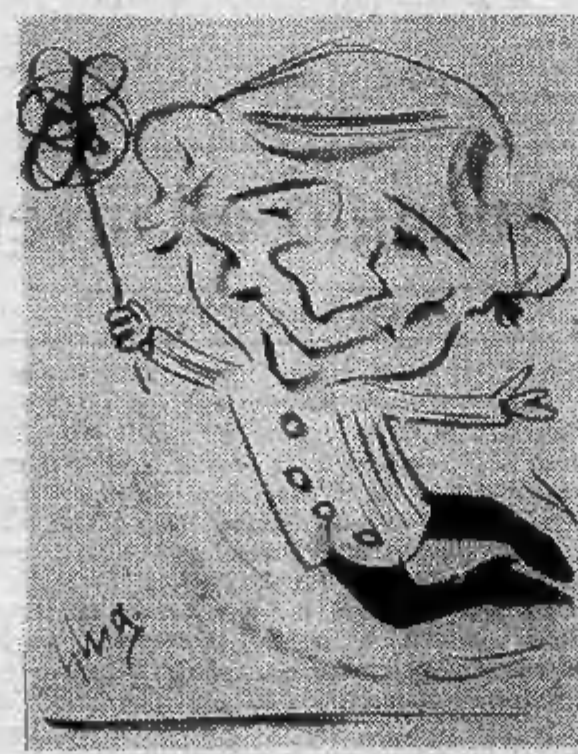
| | | |
|--|---|-------|
| A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463 | L'uccello Ferramonti, F. Te. Techn. Viet. 14. | ●●●●● |
| ACADEMIA CINEMATICA v. Oropa 3 Tel. 882.457 | domani: Harold e Maude. | ●●●●● |
| ACAPULCO v. Donizetti 6 v. Nizza 1.651.264 | Candidato all'obitorio , C. Bronzo. Non vietato. Or. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. | ●●●●● |
| CONTINENTAL v. Nizza 344 Tel. 697.058 | L'isola dei dannati , P. Davis, D. Marshall, Col. Viet. 18. | ●●●●● |
| EDERA v. Madonna di Campagna 1 | chiuso. Domani: Rosemary's Baby. | ●●●●● |
| FARO v. Po 30 Tel. 832.214 | chiuso. | ●●●●● |
| FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 572.057 | Una donna chiamata Apache , L. Kew, Al. Cliver, Techn. Viet. 14. | ●●●●● |
| HOLLYWOOD c. R. Margherita 106 Tel. 851.904 | L'amica di mia madre , C. Villani, B. Bouchet, Viet. 18. | ●●●●● |
| PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758 | Ma il tuo funziona o no? , E. Sonner, V. Pricco, Col. Viet. 18. | ●●●●● |
| PRINCIPI v. P. d'Acqua 45 Tel. 780.951 | Anni impuri all'italiana , Dagmar Lazzarini, Col. Viet. 14. | ●●●●● |
| STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 481.021 | Festa selvaggia , di P. Rosati, Techn. Or. 15.15 - 18.30 - 20.40 - 22.30. Non vietato. | ●●●●● |

| | | |
|---|--|-------|
| CAR. VOLTAIRE v. Cavour 7 Tel. 531.105 | Seo Francisco and Co. , regia di L. Martignetti, Usa 1974. Or. 15.30 - 17.15 - 18.30 - 20.30 - 21.30 - 23.15. | ●●●●● |
| MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255 | La governante , Commedia Un corpo da possedere. | ●●●●● |
| MOVIE CLUB v. Giusto 8 Tel. 544.077 | chiuso. | ●●●●● |
| PO v. Po 21 Tel. 510.496 | Rivelazioni di un manico sessuale al capo della squadra mobile , Viet. 18. | ●●●●● |
| REGINA c. R. Margherita 123 Tel. 530.86 | La testa del serpente , Viet. 14. | ●●●●● |
| VITT. VENETO v. V. Veneto 5 Tel. 871.642 | La furia di Chen . | ●●●●● |
| CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI | | |
| ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715 | Il fiore della milia e una nota di P. P. Pasolini. | ●●●●● |
| MIRAFIORI c. Cosenza 68 Tel. 390.867 | riposo. | ●●●●● |
| SMERALDO v. Turi 92 Tel. 590.711 | Le svedesi continuano a ballare la mazurka a letto. | ●●●●● |

secondo e altre visioni a Torino

| | | |
|---|--|-------|
| VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125 | Per grazia ricevuta , N. Manfroni, M. Meloni, grande ril. chiesi. Or. 20.30 - Vietato 14. | ●●●●● |
| AMERICA v. Feltrina 27 Tel. 531.048 | Lo straniero senza nome , C. Eastwood, Viet. 18. | ●●●●● |
| ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 535.815 | oggi chiuso. | ●●●●● |
| SAN PAOLO v. Cesana 80 Tel. 572.057 | Controcultura , D. Boschero, Technicolor, Viet. 18. | ●●●●● |

Applausi all'Alfieri



Renato Rascel visto da Ghia all'Alfieri nella «Farsa d'amore e gelosia» di Amendola e Corbucci.

ZONA FRANCA

| | | |
|--|---|-------|
| BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 773.843 | Toit turco napoletano , Toit. | ●●●●● |
| ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 798.146 | chiuso. | ●●●●● |
| STAB v. Comodossola 48 Tel. 772.990 | Mezzogiorno e mezzo di fuoco , di J. Brooks, C. Little, Colori. Non viet. | ●●●●● |
| KEA D'ESSAI v. Cavour 88 Tel. 772.907 | Non toccare la donna bianca , C. Donatone, M. Mastroloni, Or. 20.30 - 22.30. | ●●●●● |

ZONA S. DONATO

| | | |
|---|--|-------|
| DIANA c. R. Margh. 220 Tel. 487.705 | chiuso. | ●●●●● |
| ROMA-INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.705 | I grandi comici: il colonnello Butiglione. | ●●●●● |
| MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO | | |
| ALBA c. Grossotto ang. v. Stradella | La notte dei dannati , Viet. 14. | ●●●●● |
| AMBER v. Chiesa Salute 77 Tel. 297.197 | E' tempo di uccidere detective , Tack, L. Hayes, Regia Jonathan Kaplan. | ●●●●● |
| APOLLO v. S. Donato 91 Tel. 219.585 | Il profeta del gol , J. Cruyff, Techn. Non viet. | ●●●●● |
| LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742 | Profeta di un delitto , Viet. 14. | ●●●●● |
| SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. 290.330 | oggi chiuso. | ●●●●● |

ZONA MILANO - REGIO PARCO

| | | |
|---|---|-------|
| ADUA c. G. Cesare 63 Tel. 275.276 | oggi chiuso. | ●●●●● |
| MAIOR v. G. Cesare 105 Tel. 287.974 | La prima notte di quiete , G. L. Delon, Techn. Viet. 14. | ●●●●● |
| SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 890.606 | Distruggi Kong la terra è in pericolo , Techn. Non viet. | ●●●●● |

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

| | | |
|---|---|-------|
| ARIZONA v. G. di Barolo 24 Tel. 631.574 | domani: Voglio la libertà. | ●●●●● |
| ERIDANO d'Essai c. Canale 106 Tel. 832.086 | Tarzan, l'eroe della giungla , Viet. 18. | ●●●●● |

ZONA NIZZA - LINGOTTO

| | | |
|---|--|-------|
| ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.021 | Squadra d'assalto antirapina , Techn. Viet. 18. | ●●●●● |
| SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.017 | Tombe dei resuscitati neri , Viet. 14. | ●●●●● |

riduzioni enal-agis



Prossimamente in tv «Bambole non c'è una lira» con Christian De Sica e Loredana Berté

CRITICA
Capolavoro
Ottimo
Favorevole
Disusso
Mediocre

PUBBLICO
Eccezionale
Successo
Consensi
Discorde
Scarso

una estetista specializzata di *Elizabeth Arden* sarà a vostra disposizione dal 10 al 15 gennaio in Via Rodi 1

PROFUMI
da *Servetti*